

Pamukkale'de
**DÖNÜŞÜM
SENİNLE
BAŞLIYOR**

PAMUKKALE KÖYÜ
KONSEPT SUNUM 29.06.2021

DEGIAD
DENİZLİ GENÇ İŞ İNSANLARI DERNEĞİ



Pamukkale, çevresindeki kültürel geçmişi binlerce yıl; kendine özgü morfolojisi ise dört yüz bin yıl öncesine dayanan dünya harikası sayılmış bir oluşumdur. Keşfedildiği günden bugüne, dünyanın dört bir yanından milyonlarca ziyaretçiyi hem bir doğa harikası olarak hem de antik kentiyle, dini ve tarihi ile kültürel bir sembol olarak çekerek büyülemiştir. Böylesi bir değere ev sahipliği yapan Denizli iline düşen misyonun ve sorumluluğun büyüklüğü ise göz ardı edilemeyecek kadar önemlidir. Bu amaç doğrultusunda ekibimiz son birkaç yıldır yapılmış yarışma ve bilinçlendirme girişimlerini bir birikim olarak değerlendirerek hayata geçirilebilecek, Pamukkale Köyü'nün halihazırda atıl kalmış ve amacına hizmet edemeyen 44 bin metrekarelik asıl çekim bölgesinin yenilenmesini ve düzenlenmesini içeren bir proje üzerinde çalışmaktadır.

Bu kitapçık Pamukkale Köyü konsept projesi ile ilgili çalışmaların sunulması amacıyla hazırlanmıştır.  neri proje oluşturulurken var olan kentsel doku ile nasıl ilişki kurması gerektiği ve kurulan ilişkilerin devamlılığı olması, ana konsept kararlarının verilmesini etkilemiştir. Proje alanının turistik ve tarihi bir bölgede olması ve kulanıcılarının katmanlı bir yapıda olması sebebiyle, kendi içerisinde sürekliliği ve hiyerarşisi olan bir düzen geliştirilmiş, bulunduğu konuma ve şehre değer katması öncelik olarak alınmıştır.



DENİZLİ

Denizli, Ege Bölgesi'nin İzmir'den sonra sanayisi, turizmi, tekstili ile en gelişmiş ikinci şehridir. 19 antik şehri bulunan Denizli dünyaca ünlü Pamukkale Travertenleri'ne de sahiptir ve gezip görülebilecek birçok tarihi ve doğal güzellikleri ile ön plandadır.

-
- Pamukkale
 - Travertenler
 - Colossae Antik Kenti
 - Tripolis Antik Kenti
 - Laodikya Antik Kenti
 - Hac Yolu
 - Şifalı Sular
 - Göller
 - Şelaleler
 - Mağaralar
 - Milli Parklar
 - Stratejik Konum



PAMUKKACLE

Pamukkale, çevresindeki kültürel geçmişi binlerce yıl; kendine özgü morfolojisi ise dört yüz bin yıl öncesine dayanan dünya harikası sayılmış bir oluşumdur. Keşfedildiği günden bugüne, dünyanın dört bir yanından milyonlarca ziyaretçiyi hem bir doğa harikası olarak hem de antik kentiyile, dini, tarihi ve kültürel bir sembol olarak çekerek büyülemiştir

Akan sulardan kalan karbonat mineralleri ve kent kaplıcalarını kapsayan Pamukkale Travertenleri, Menderes Nehri'nde bulunmaktadır. Hem Türkiye'nin hem de Denizli'nin sembolü durumda olan bu doğal alanda çıkan su kaynaklarının içindeki karbondioksitin uçması ve su içerisindeki kalkerin çökmesi ile kristalleşmiş olan travertenler, mucizevi bir güzelliği sahiptir. Bu eşsiz, doğal ve pamuk tarlasını andıran alan aynı zamanda UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alınmıştır



1



2



3



4



5

HIERAPOLIS

3

1

TRAVERTENLER

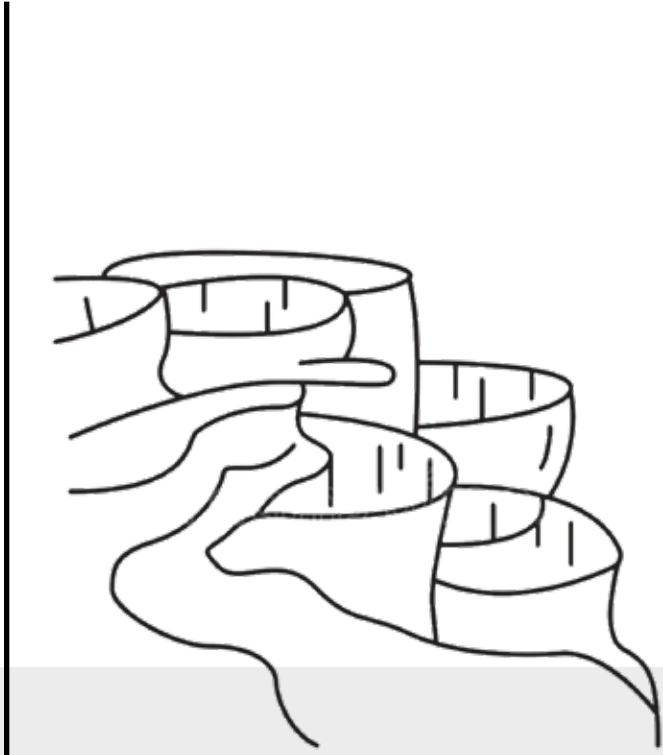
4

2

5

PAMUKKALE KÖYÜ

GÜNEY KAPISI



PAMUKKALE KÖYÜ

MEVCUT DURUM



TİCARİ AKS-MEYDAN / ÖNERİ PROJE

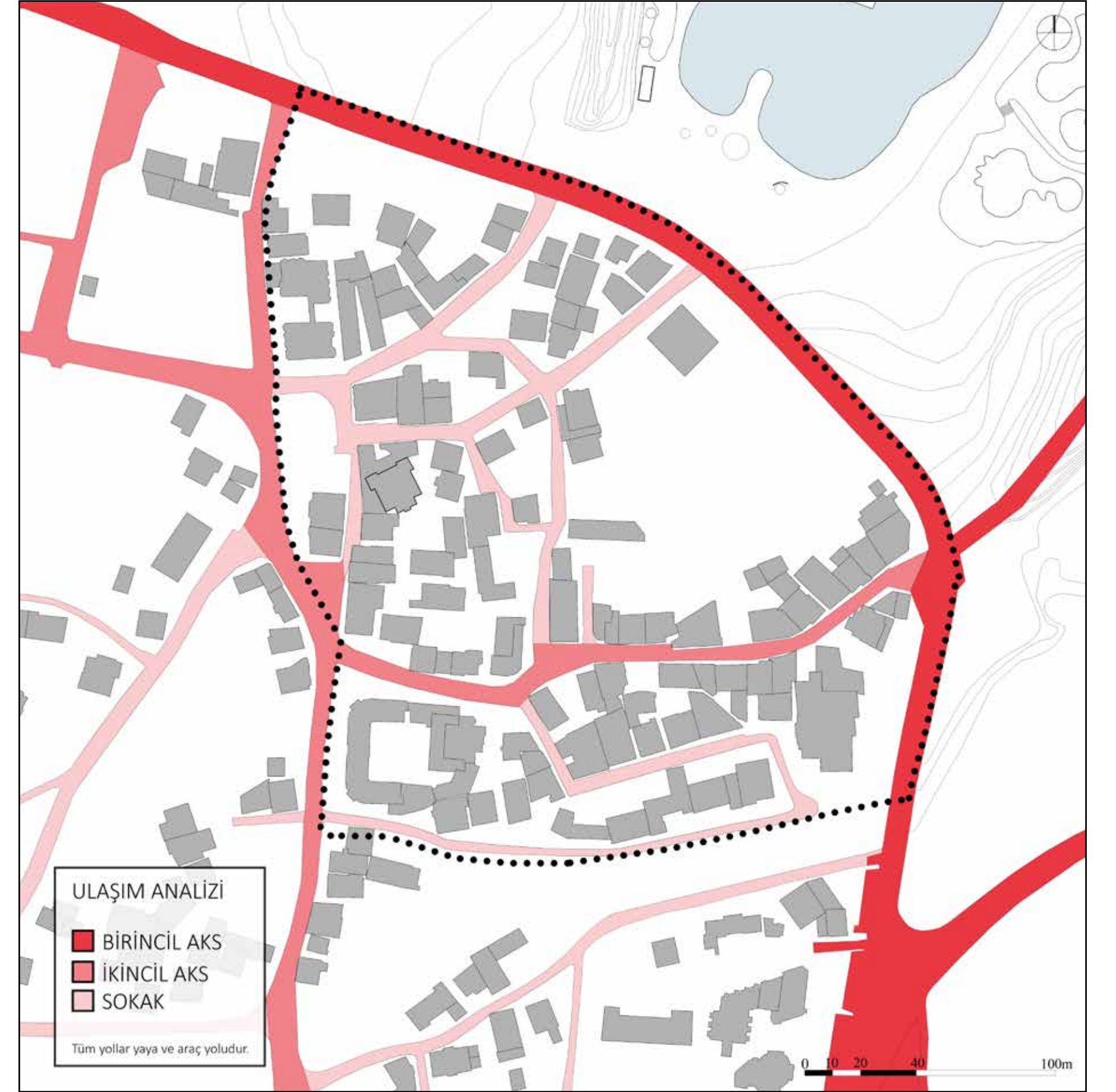


Proje alanı, Denizli İlinin kuzey-batısında Pamukkale İlçesinde Pamukkale mevkiinde, travertenlere cephe veren, turistlerin uğrak yeri olan,20 yıl öncesine kadar şehrin cazibe merkezi olan bir bölgede bulunmaktadır. Yıllar içerisinde travertenlerin görüntüsünde olan kararmalar, bölge halkının ve yerel yönetimlerin bölgeye olan ilgisini kaybetmesi ile Pamukkale travertenler bölgesi hak ettiği değeri görememiş ve yıllar içerisinde de çevre dokusu olarak köhneleşmeye başlamıştır.

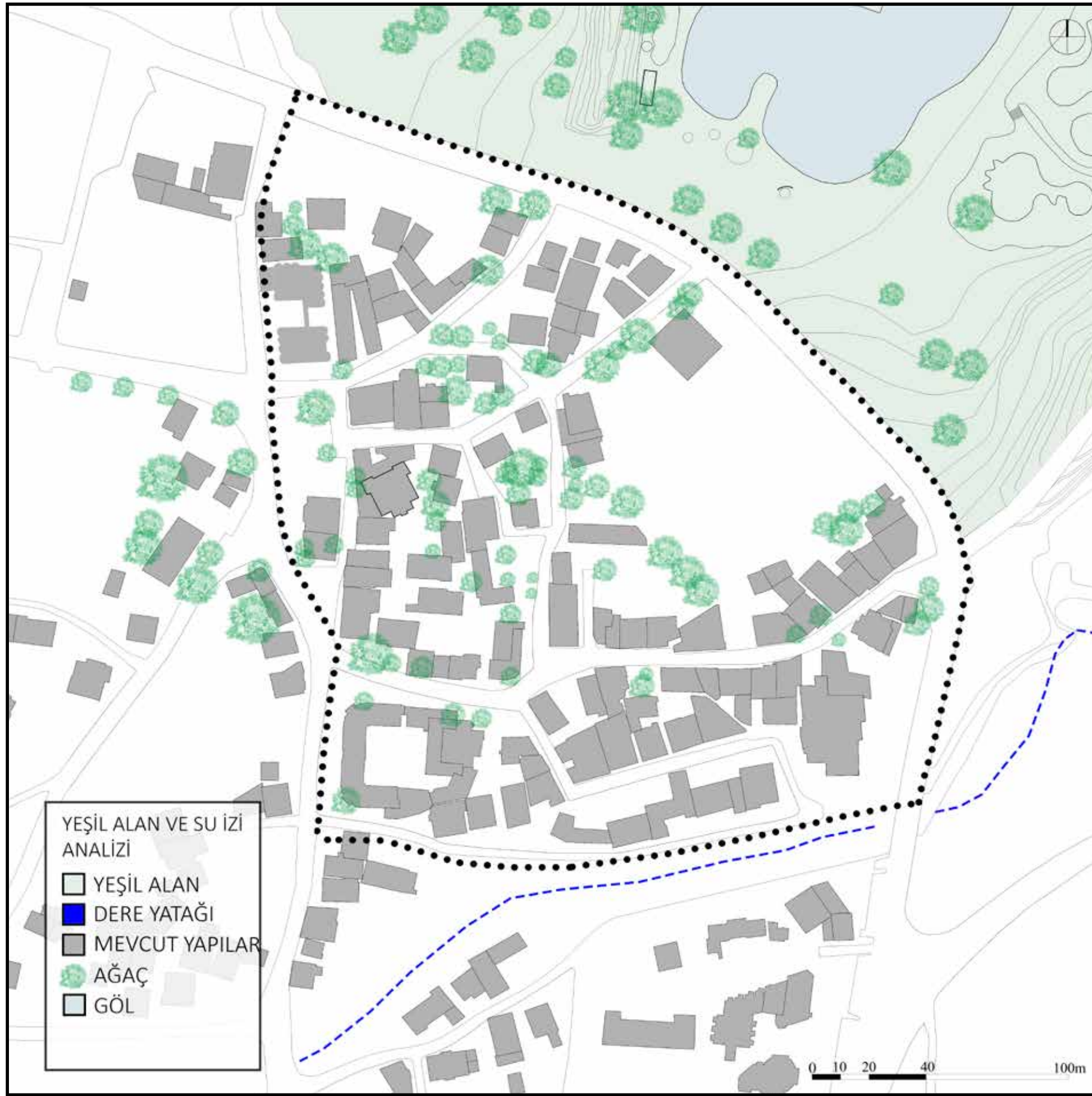
Önerilen proje ile bölgenin yeniden kalkınması, onore edilmesi ve tekrar hem şehrin kullanıcıları için hem de bölgeyi ziyaret eden kullanıcılar için gelip geçilen bir duraktan ziyade cazibe ve çekim merkezi olması amaçlanmıştır.



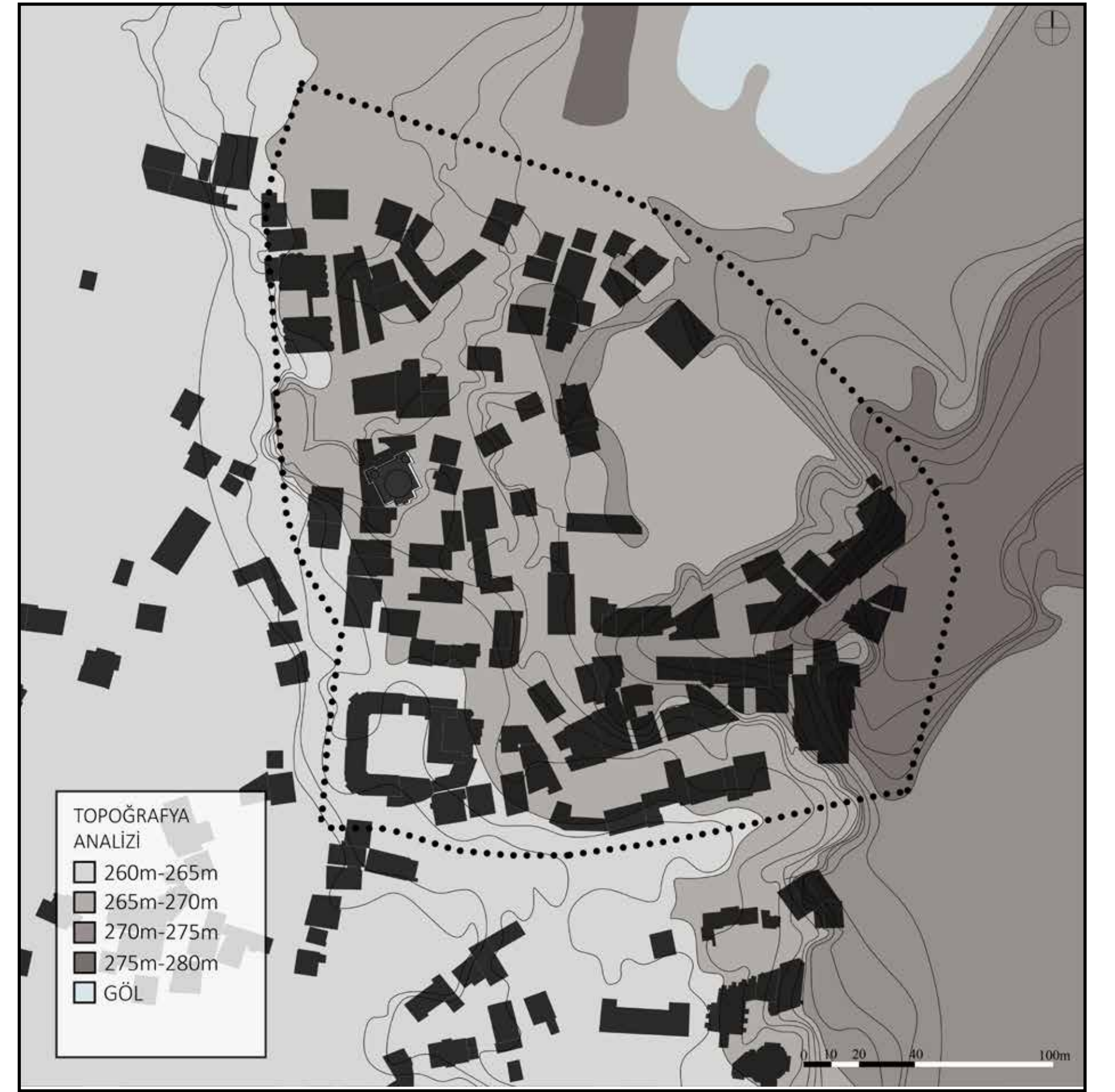
Proje alanında bulunan mevcut kütlelerin alan ile arasında oluşturduğu dolu ve boşluk ilişkisi düzensiz bir yapıdadır. Kullanılmayan ve tanımsız boşlukların oluşturmaktadır



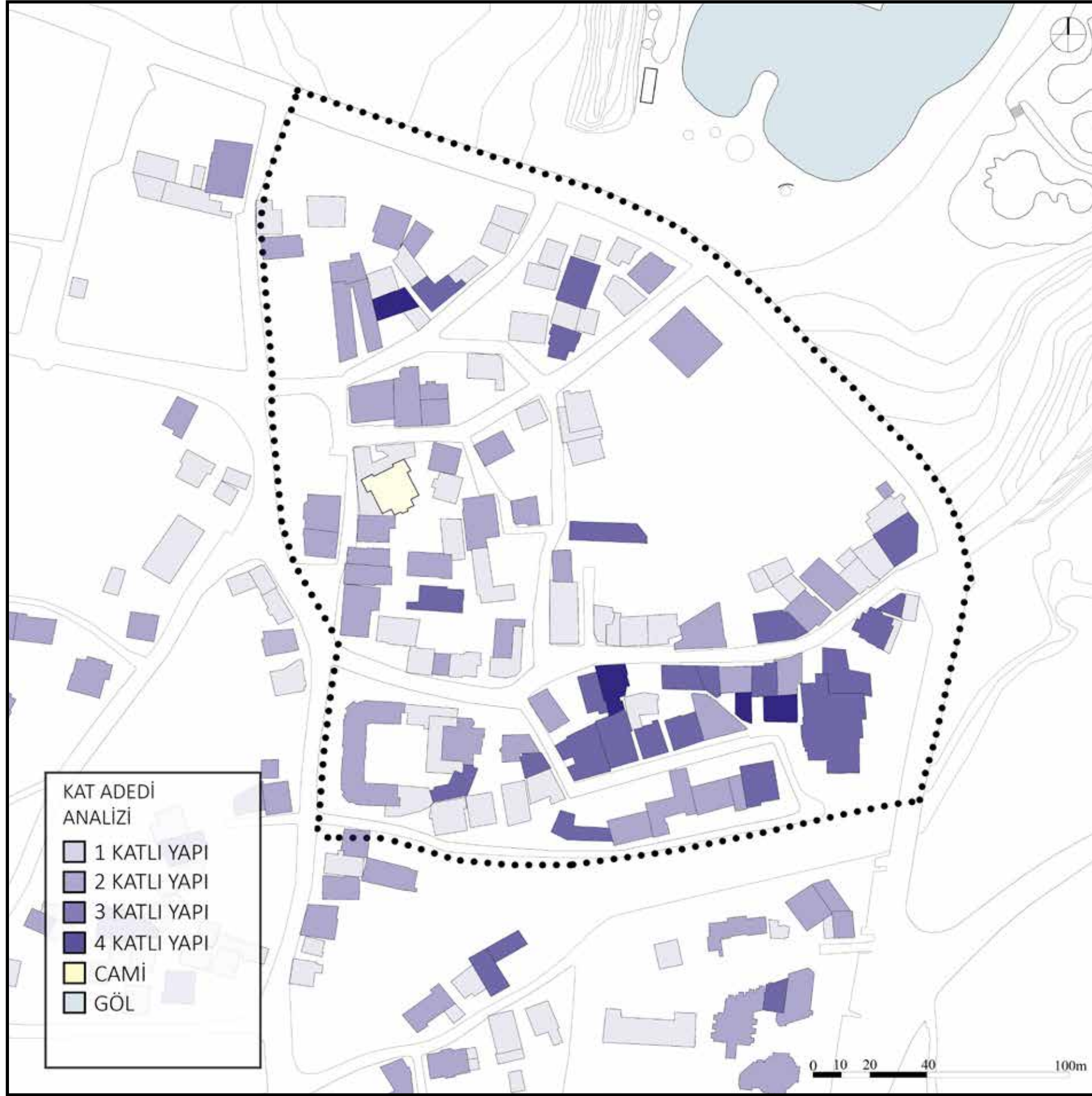
Proje alanında ulaşım ve dolaşım ağı hiyerarşik bir düzen içerisindedir. Birincil aks olarak tanımlanan ana ulaşım yolu araç yoğunluğunun fazlasını karşılamaktadır. İl ve civar konumlar ile ana etkileşimi sağlamaktadır. İkincil akslar ana aks ile by-pass yolları oluştururken, sokak olarak tanımlanan yollar alanda bulunan kütlelerin arasına kılcal olarak sızarak ana dolaşım yollarını bağlamaktadır



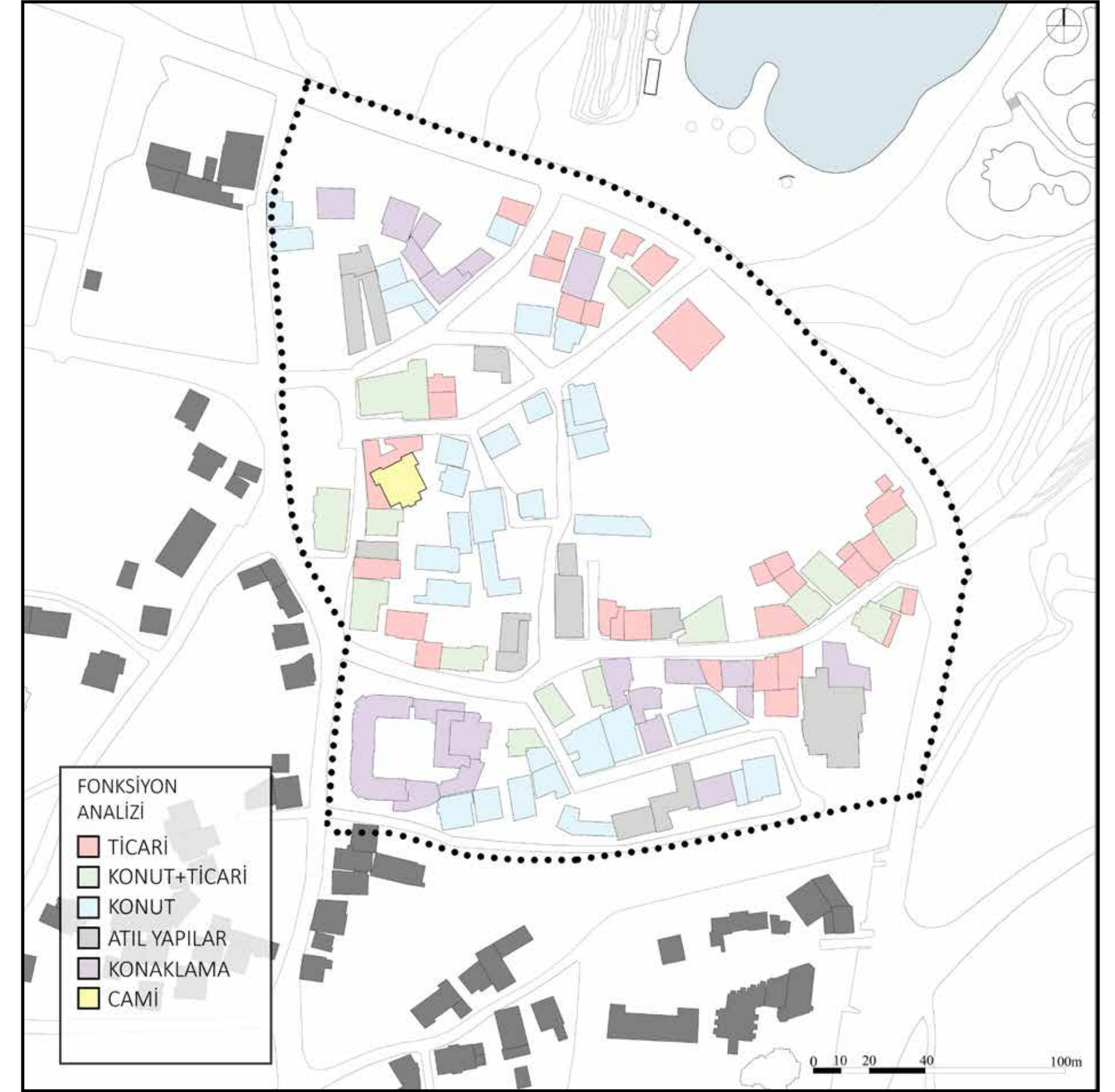
Proje alanında bulunan göl ve etrafındaki yeşil doku mevcut dokular ile yeteri kadar ilişki kuramamaktadır. Ulaşım grafiğinde birincil aks olarak adlandırılan taşıt yolunun yerleşim alanı ile su elemanı arasından geçmesi bunun en önemli sebeplerindendir.



Proje alanı eğimli bir alan üzerinde konumlanmaktadır. Mevcut yerleşim noktaları da eş yükselti eğrilerine şekillenmiştir.



Mevcut yapılar 1 kat ile 4 kat arasında değişiklik göstermektedir. Yapıların yüksekliklerinin bir düzen içerisinde olmaması sebebiyle proje alanı dağınık bir algı yaratmaktadır.



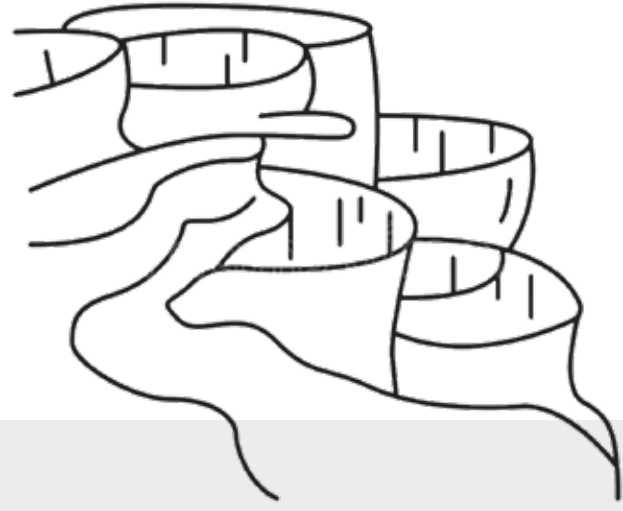
Mevcut durumun en büyük sorunlarından biri de fonksiyonların zamanla o an oluşan ihtiyaca cevap verecek nitelikte yan yana sıralanmasıdır. Farklı fonksiyonlar yan yana konumlanarak farklı kullanıcılara hitap etmektedir. Bu da alanın sahip olduğu diğer bir düzensizlik sebebidir.



Halihazır durumda proje alanında kütlelerin leke olarak gösterimi

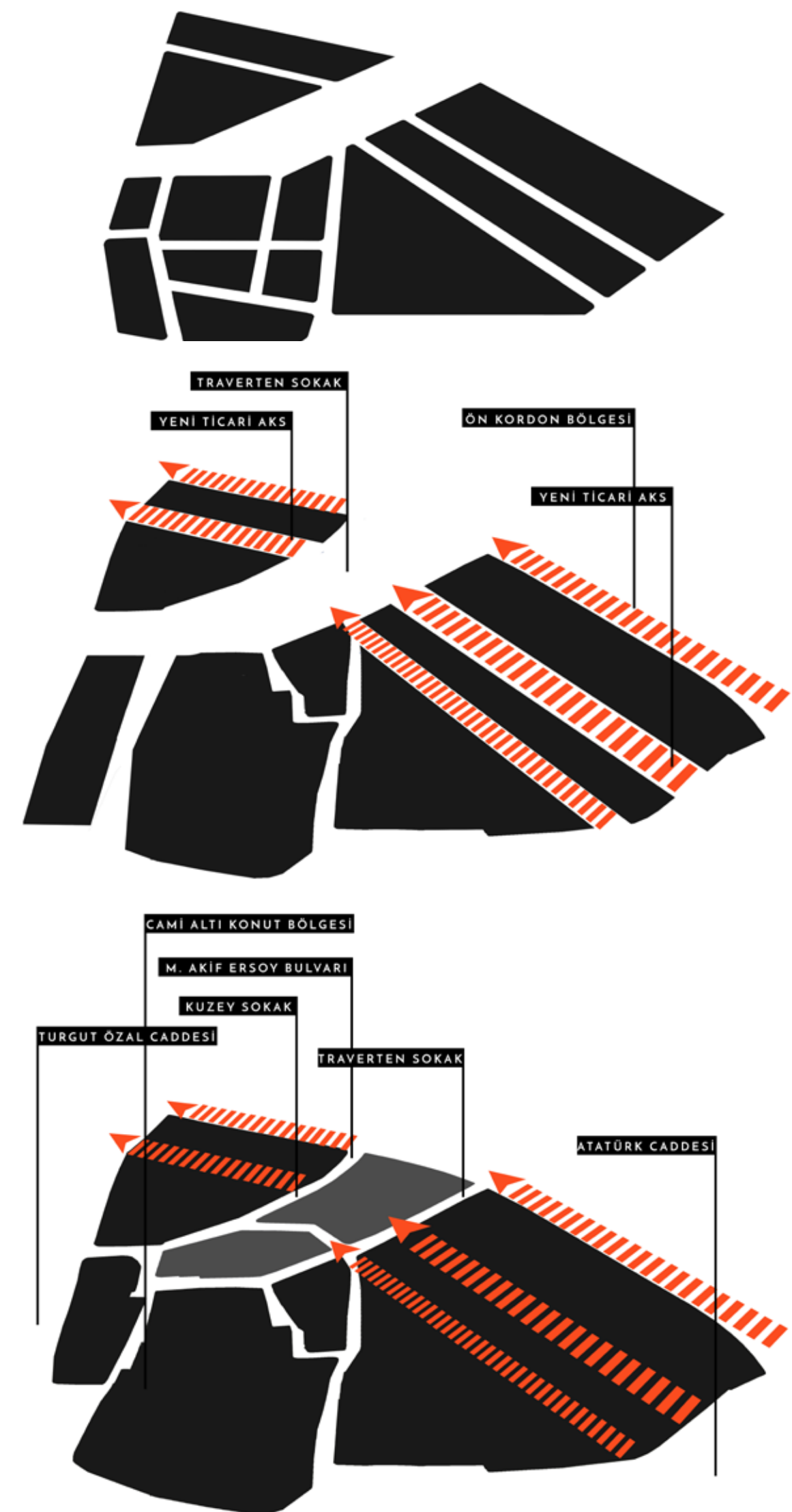


Halihazır durumda proje alanında kütlelerin leke olarak gösterimi - 83 adet kütle



PAMUKKALE KÖYÜ

ÖNERİ PROJE





*Öneri projenin amacı, projede Pamukkale Köyünü ziyaretçilerin dünya harikasını görme ve antik kenti tanıma amaçlarını fazlasıyla gerçekleştirirken aynı zamanda yereldeki ölçekten kopmadan bölgenin kültürünü, canlı ve turistik atmosferi, konforu ve lüksü deneyimleyebilecekleri mekanlarla donatmak ve bir çekim noktası haline getirmektir





*Kararlar

Ulaşım kararları

Atatürk Caddesini yayalaştırarak mekanın hafızasındaki ticari ve turistik imgeyi geri getirmek.

Yerleşim yeri ile sit alanı arasındaki Mehmet Akif Ersoy Caddesini yayalaştırarak araç trafiği ile kesintiye uğramayan, geçirgen ve bütün bir bölge elde etmek.

Ana yolu müdahale edilen; güneyde Atatürk Caddesi ve batıda Turgut Özal Caddesi ve Değirmen Sokak ile sınırlanan bölgenin çevresinden geçirerek köyü ve alanı içeriden beslemek.

Tasarım kararları

Var olan doğal dokuyu yok etmeden, köyün izlerini ve yeşil izleri koruyarak; parselasyon ve dağılım üzerinde minimum değişiklikle, halihazırda 91 olan kütle sayısını değiştirmeden yeniden yapmak, ek olarak 1 adet büyük otel ve 1 adet müze yapısını inşa etmek.

Sit alanına paralel iki yeni ticari, araç trafiğine kısmen kapalı ana aks oluşturmak. Bu aksların arkasında yoğunluğu kırarak peyzajıyla sakinlik ve huzur hissi yaşatan bir yeşil alanın olduğu üçüncü bir aks eklemek.

Atatürk Caddesinin doğu (yukarı) girişinde kütleleri kenara çekerek bir toplanma alanı /meydan oluşturmak.

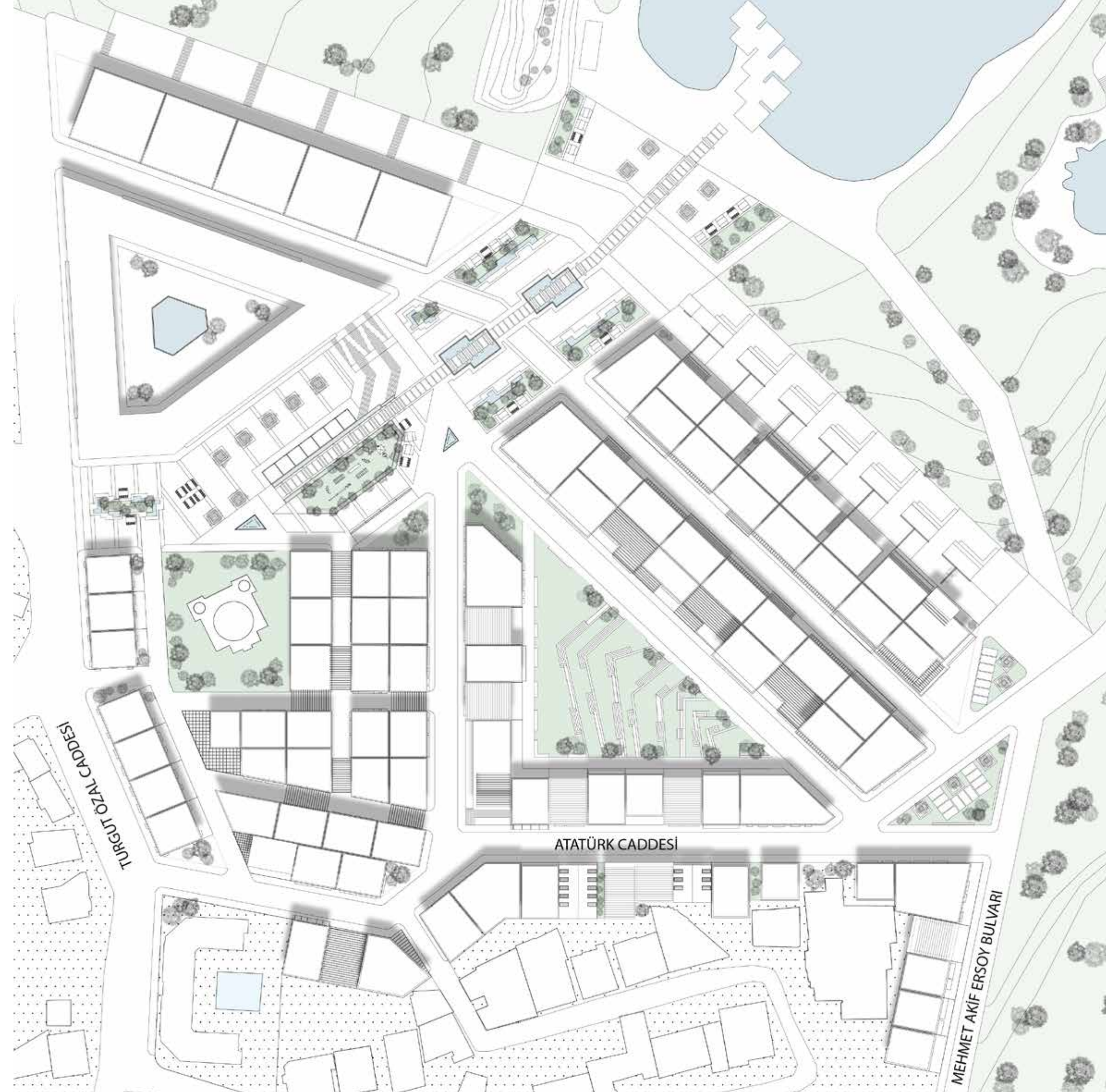
Kuzey sokak ve Traverten sokak arasında kalan bölgeyi Pamukkale'ye açılan büyük bir meydan olarak düzenleyerek her türlü kültürel, sanatsal, tanıtım etkinliklerine ve festivallere uygun bir mekan yaratmak.

Bu büyük meydanı boydan boya kat eden yüksek arkadlarla tanımlı, bölgenin tarihi önemini vurgulayan anıtsal bir promenad tasarlamak. Tasarımın felsefesi, bir Antik Yunan şehri olan Laodikeia'yı var etmiş Helenistik dönemin anlayışı ile günümüzün yapım anlayışının kökenini kıyaslar. Laodikeia'nın mimari anlayışında nitelik nicelikten üstündür. Muazzam bir emekle mermer blokların işlenerek kullanıldığı, asaletin ve estetiğin bazen işlevi aştığı yapılar görürüz. Günümüz anlayışının köklerinde ise Roma Uygarlığının niceliği niteliğe tercih ettiği, daha hızlı ve daha çok yapmayı hedeflerken kalıplara beton dökmeyi mermeri işlemeye; maddi değeri manevi değere yeğlediği bir anlayış vardır. Tasarımda promenad, oldukça pratik olarak inşa edilmiş betonarme bloklardan oluşmaktadır. Bu arkadlar, bundan iki bin yıl önce de aynı bölgede insanların yine sütunlar altında yürüdüğünü hatırlatmakta, kadim bir kültüre duyulan saygıyı ve merakı anıtsallaştırmaktadır. Arkadları bazı yerlerde havuzlar çevrelemektedir.

Proje alanında caminin olduğu bölgeyi yerelin tanıtıldığı ve yaşatıldığı, var olan sokak girişlerinin ve izlerinin takip edildiği bir çarşı olarak kurgulamak ve cami önünü meydanlaştırmak.

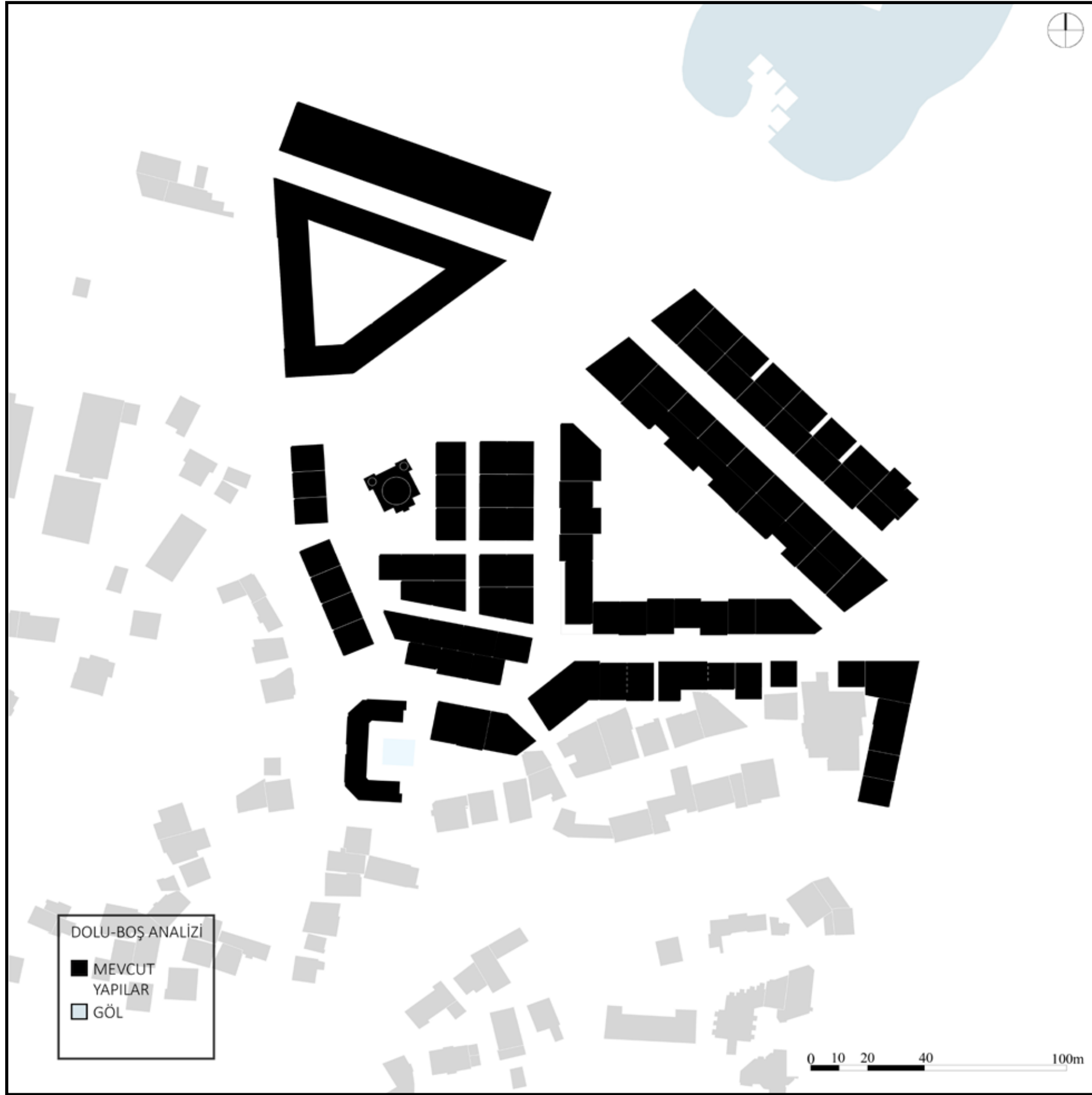
Yeniden yapılacak 99 yapıyı modüler bir sistemle inşa etmek. 10x10, 15x10, 20x10 olarak 3 farklı büyüklükte kütle, iç mekanda işleve göre farklılaşarak ve değişerek tekrar eder. Geri çekilmelerle yarı açık mekanlar ve teraslar oluşur. Bazı köşe yapılarda cephede bir kabuk ile avlular oluşturulur.

Malzeme olarak yerele ait seçimler yapmak ve nötr tonlar kullanarak esas manzara ile yarışmadan dinlendirici ve yalın cepheler oluşturmak.

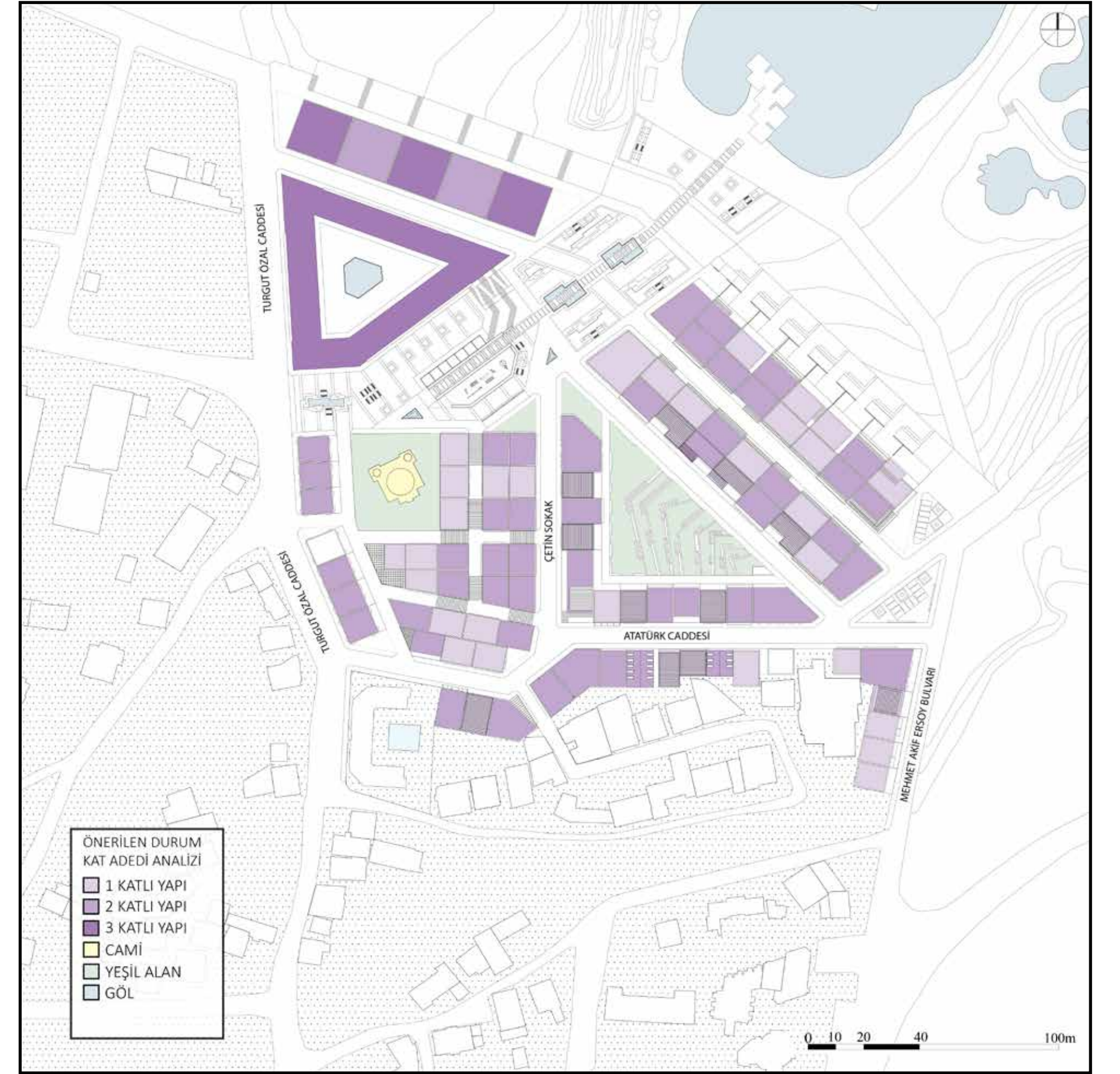




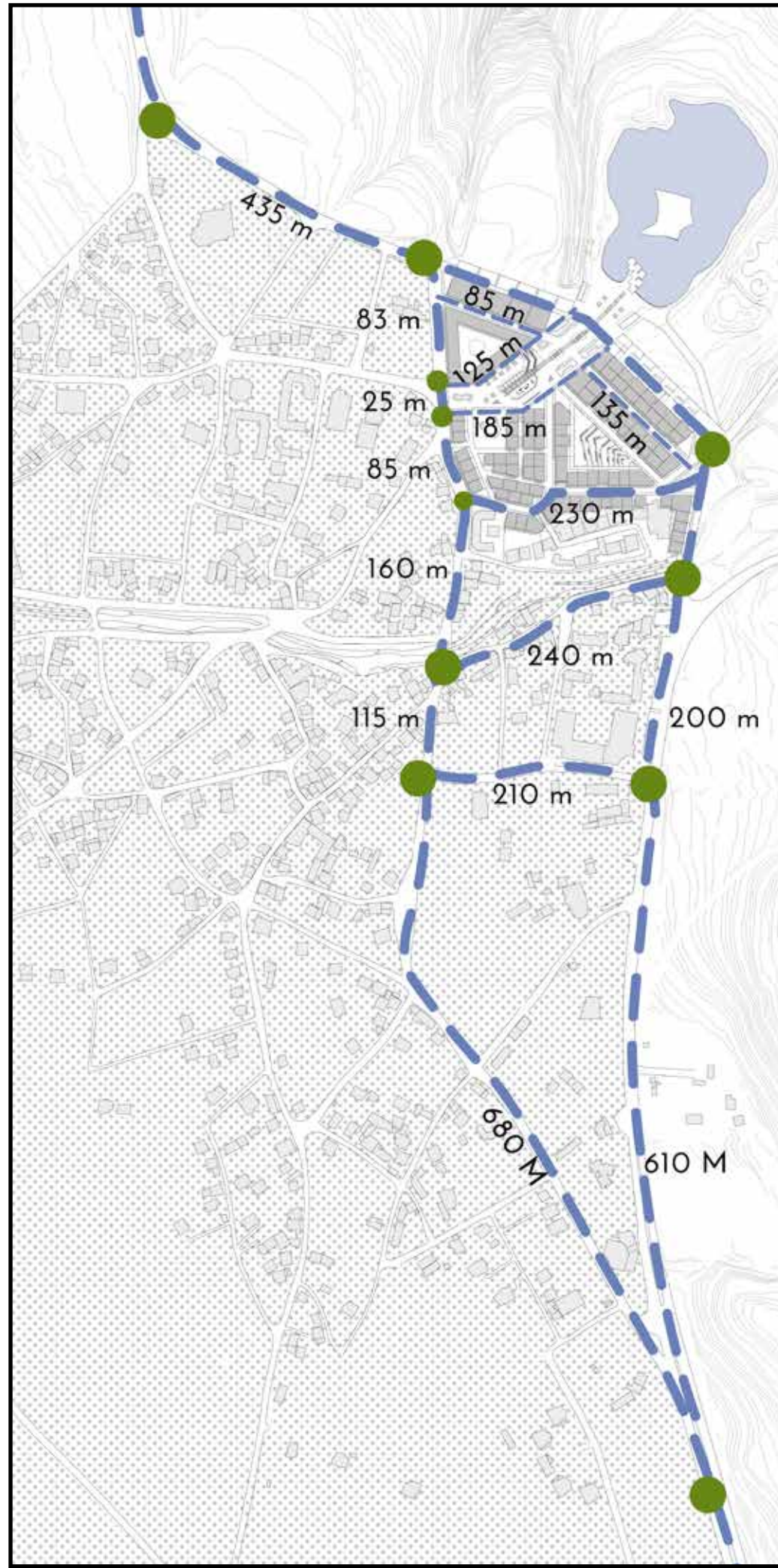
Sade ve yalın bir tasarım anlayışı belirlenmiştir. Alanda en önemli parametrenin travertenler olduğu kabul edilmiş ve var olana saygı duyularak, kendi içinde bir bütünlükk oluşturan, zarif yapılar tasarlanmış ve doğal malzemeler tercih edilmiştir. Sakinlik ve huzur sunmaktadır..



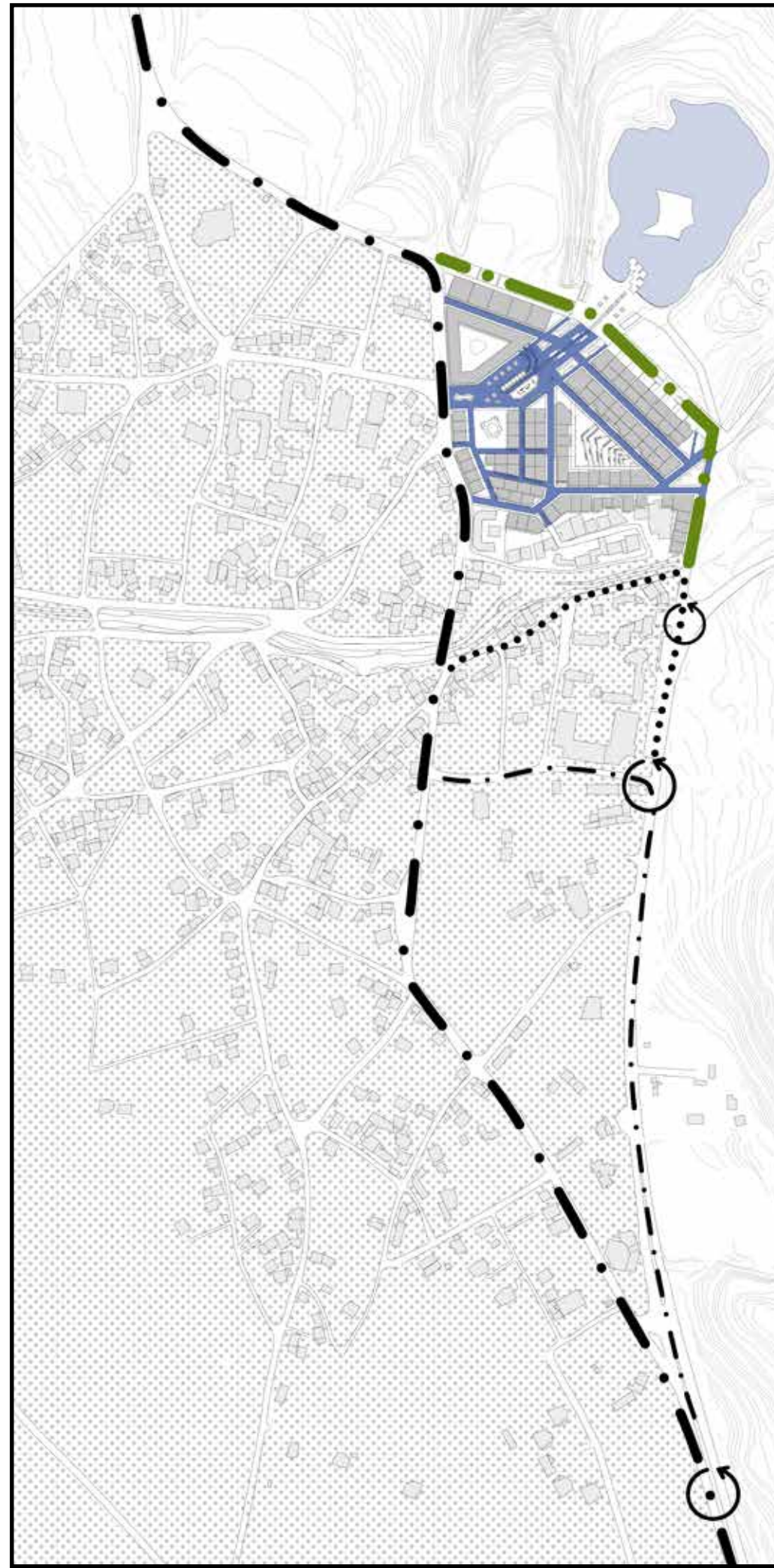
Öneri projenin alan ile arasında oluşturduğu dolu ve boşluk ilişkisi, var olan yol hizalarına sadık kalarak yeniden düzenlenmiştir



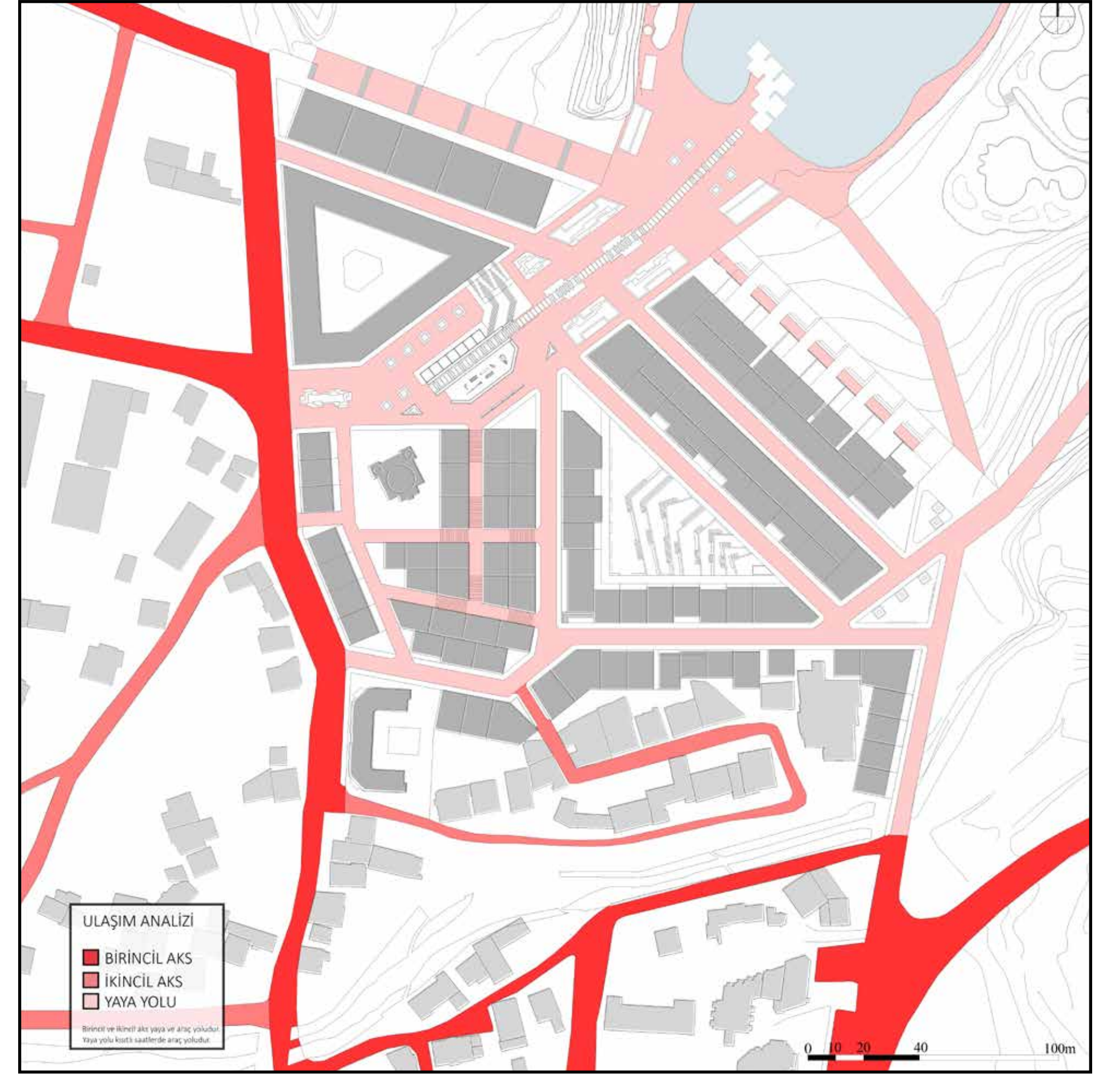
Öneri projede mevcut durumda düzensiz olarak şekillenen kat yükseklik farkı avantaja çevrilmiştir. Farklı yükseklikteki yapılar, ihtiyaçlar, açık, kapalı mekanlar ve alanın görsel ihtiyacı düşünülerek tasarlanmıştır ve çeşitlilik katması amaçlanmıştır.



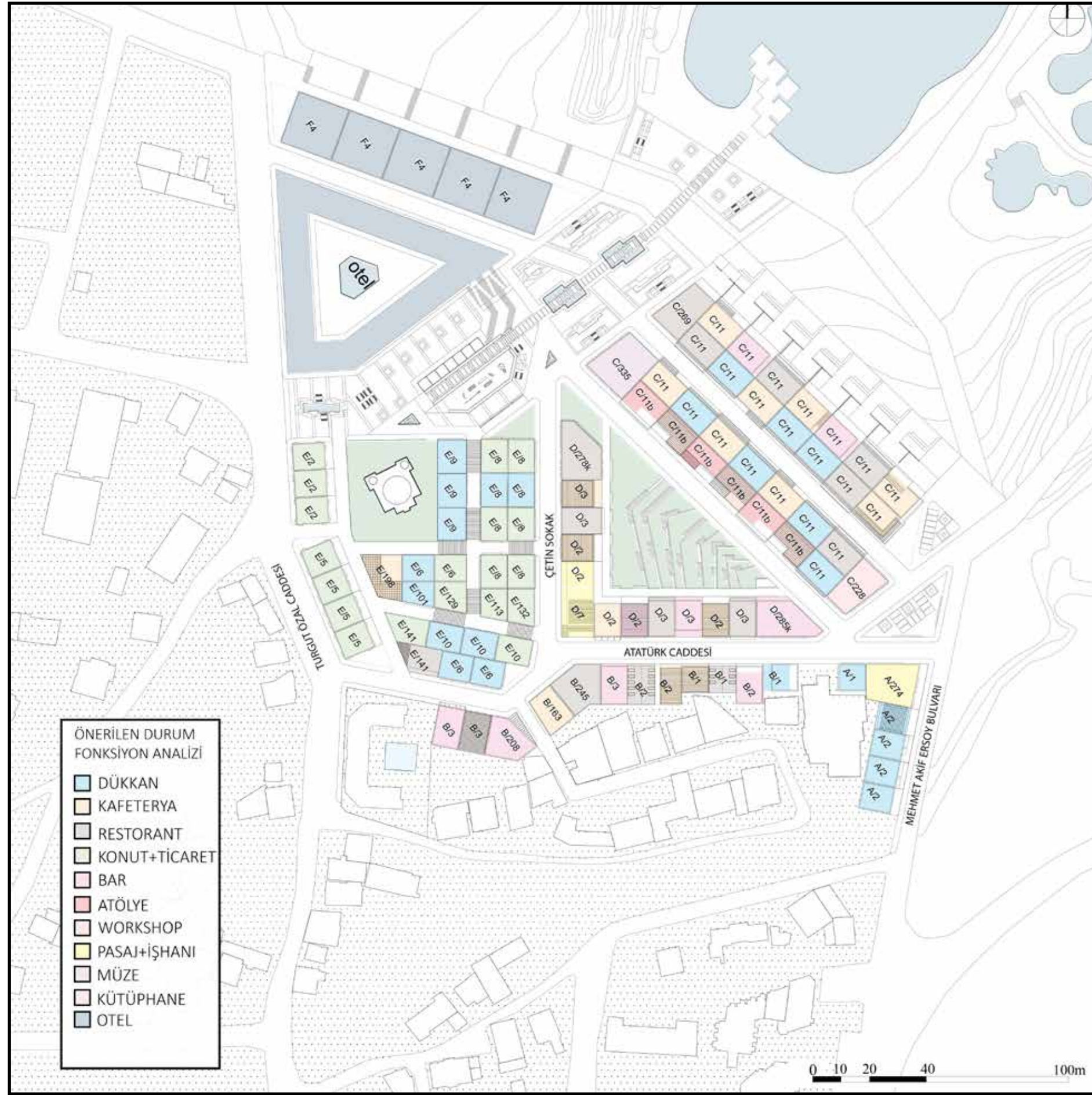
Yollar arası mesafe



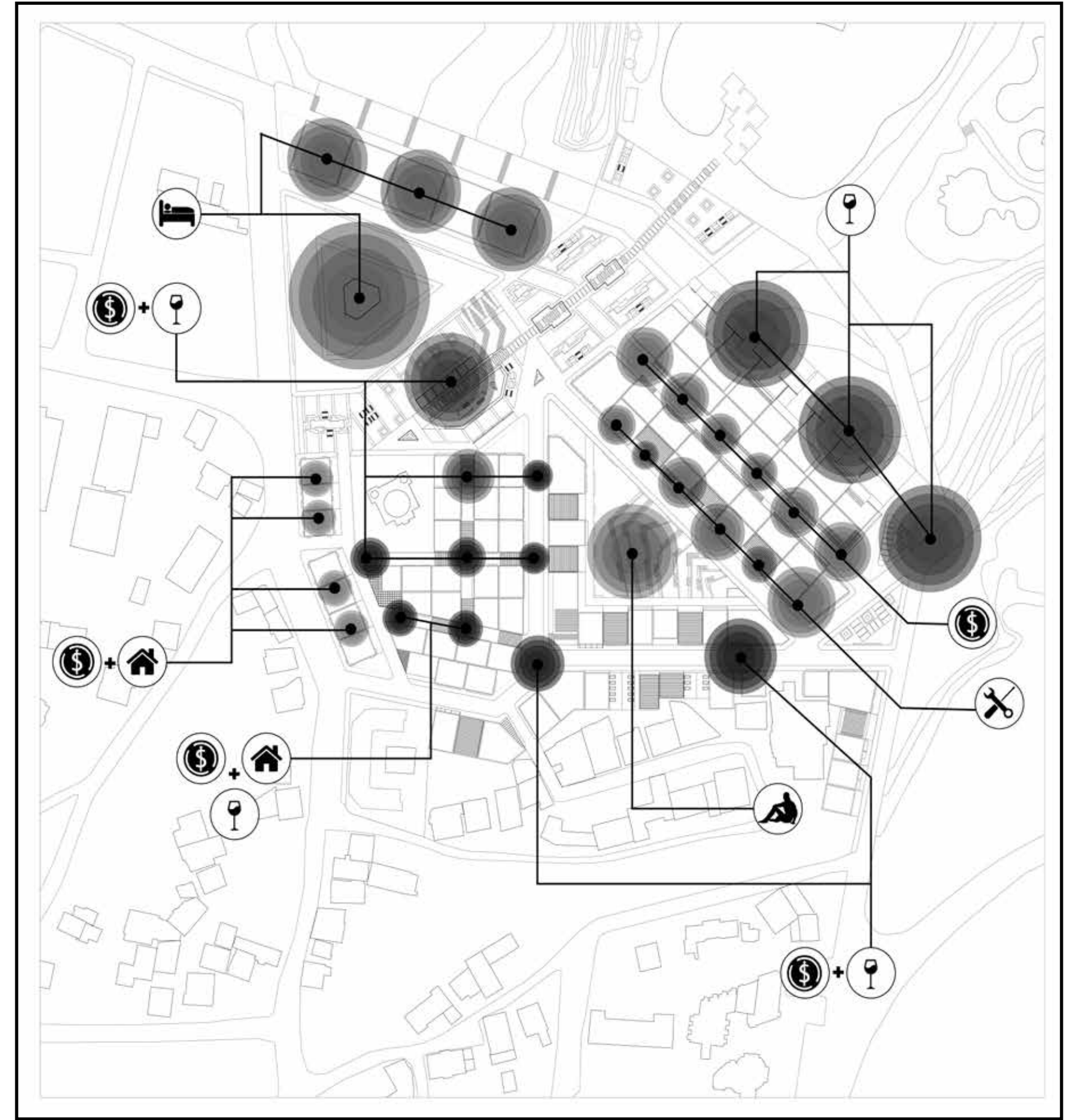
Dolaşım diyagramı



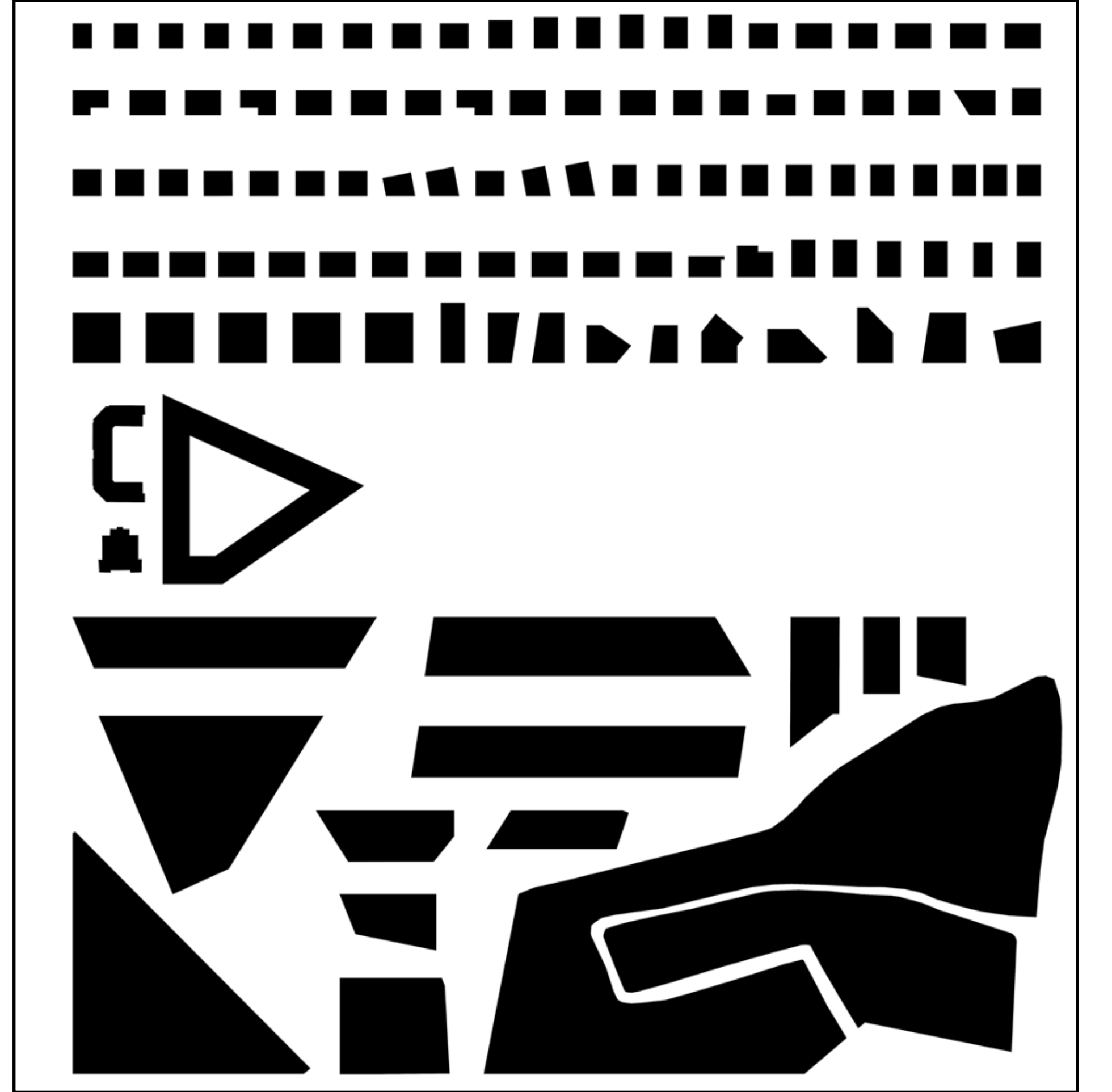
Öneri projede birincil aks proje alanının başında yayalaştırılarak alan içerisine araç girişi engellenmiştir. Bütün yollar acil araç ulaşımına izin verilerek yayalaştırılmıştır.

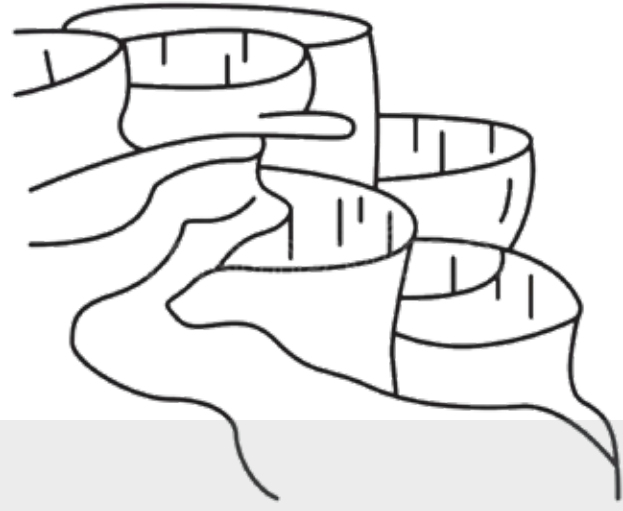


Öneri projede fonksiyonlar kullanıcı profilleri göz önüne alınarak ve alanın kullanım hiyerarşisi düşünülerek tasarlanmıştır. İç ve arka çeperler yerel halk için konut olarak tasarlanırken, traverten cepesi ve ön çeperler çekim merkezi olarak çalışmaktadır ve ticari alanlar bu şekilde konumlanmıştır.



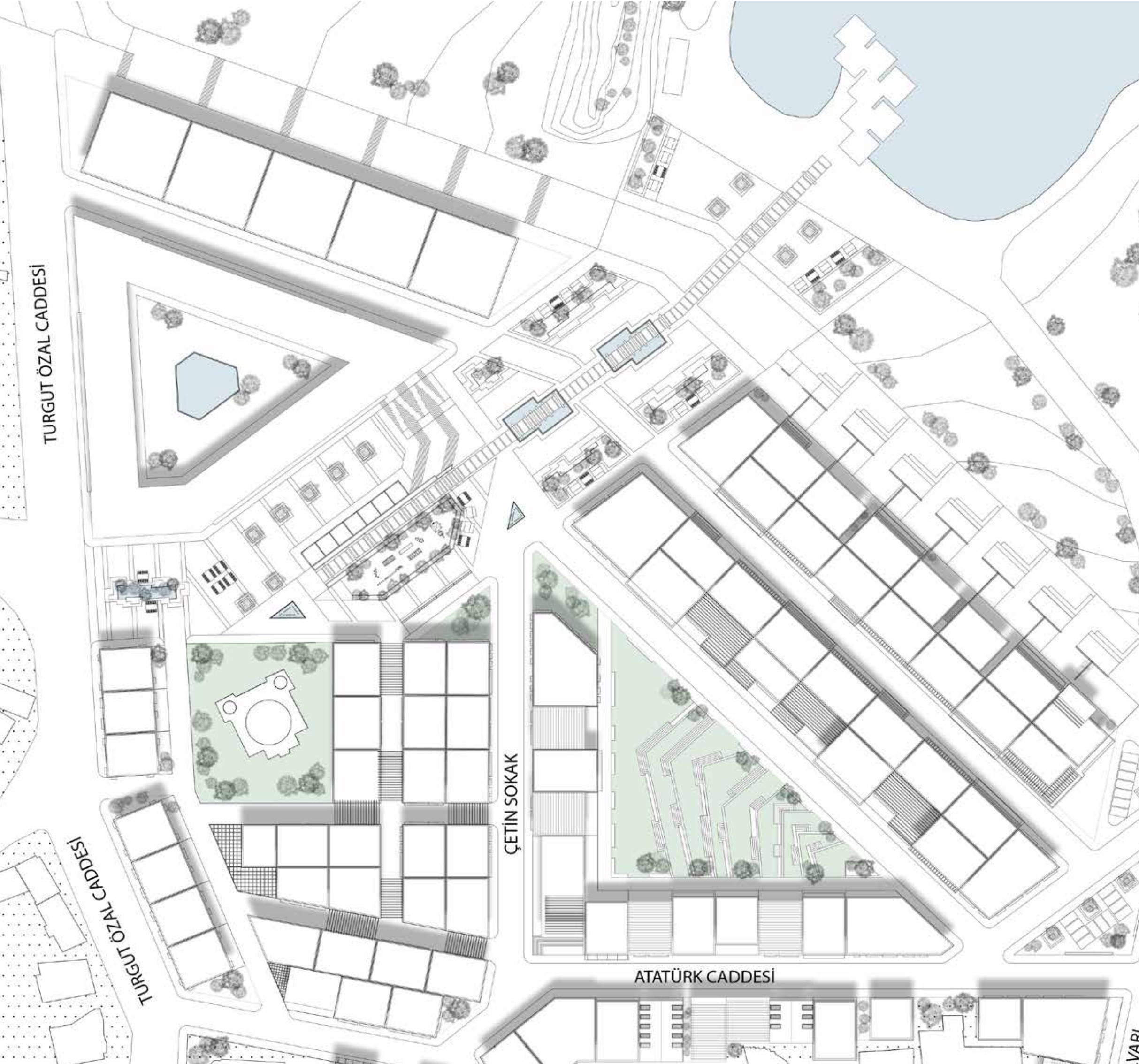
Öneri projede çekim noktası olarak planlanan alanların turistik aktivite şeması





PAMUKKALE KÖYÜ

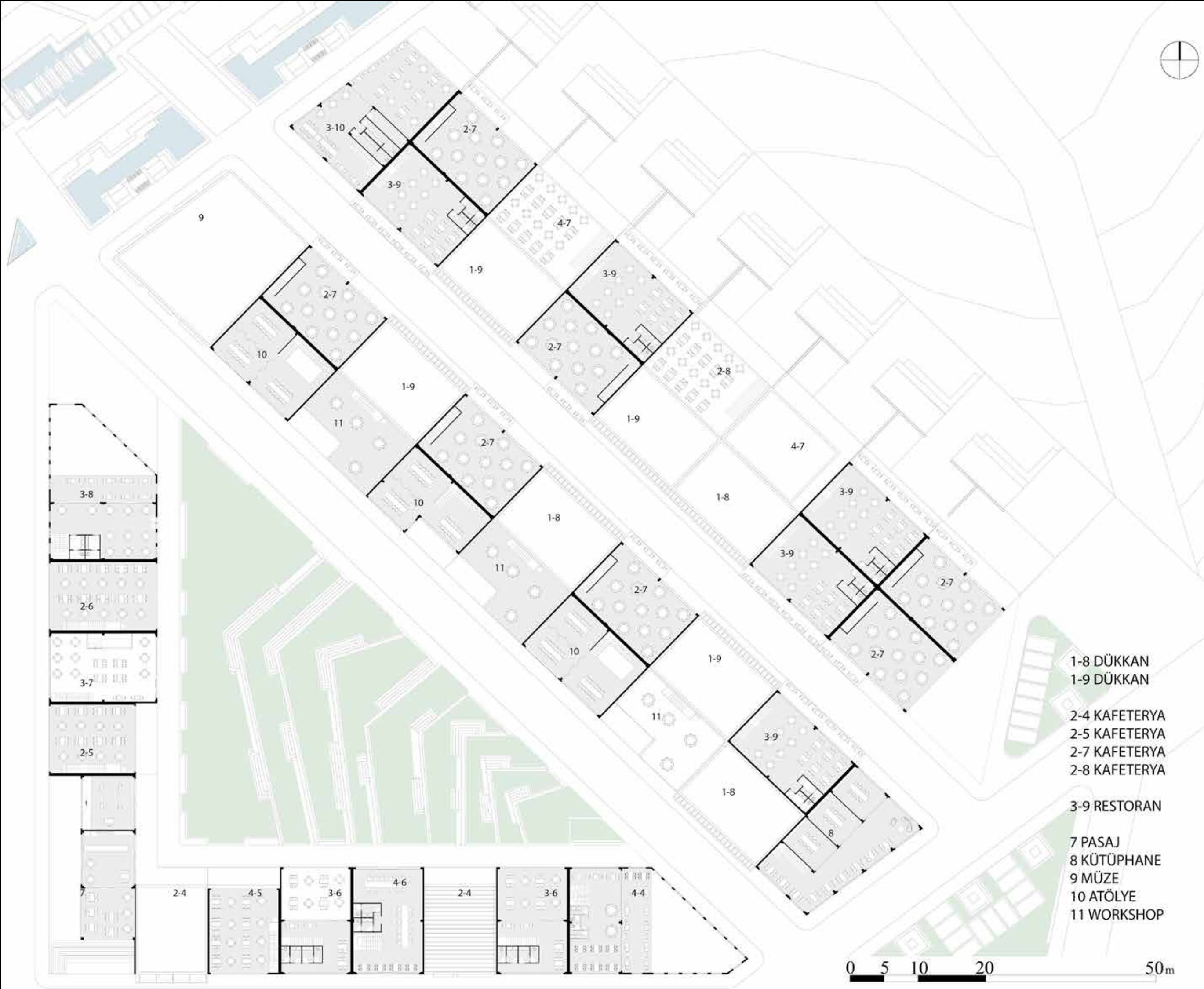
ÖNERİ PROJE – TİCARİ AKS



Yaşayan Pamukkale Proje'si öneri projenin ana amacı bölgede bulunan çarpık yerleşmeye bir çözüm önerirken alanan sağlanacak en fazla faydayı sağlamaktadır. Mevcut durum yerinde incelendiğinde kullanıcıların traverten manzarasından uzak kaldığı ve onu deneyimlemediği sonucuna varılmıştır. Alan üzerinde var olan sokak ilişkileri gözetilerek getirilen yeni düzende yeni ticari akslar önerisi sunulmuştur. Mehmet Akif Ersoy Caddesi'ne paralel önerilen ticari aks oluşturulurken travertenlere cephe vermesi ve manzarayı deneyimleme şansı vermesi amaçlanmıştır. Travertenler ile yeni ticari aks arasında kalan arazi ve mevcutta bulunan göl bağlantısı tasarım kriteri olarak ele alınmış ve birlikte işlenmişlerdir. Traverte ile yerleşim alanı arasında fiziksel bir sınır olamaması öneri projenin önceliklerinden biridir ve traverten manzarasının ve etkisinin akışkan bir şekilde sokak içlerine kadar devam etmesi amaçlanmış, yapıların kat yükseklikleri ve açık alanları bu amaca hizmet edecek şekilde tasarlanmıştır.

Oluşturulan yeni ticari aks gece kullanıcıya ev sahipliği yapması planlanan alana da çeper oluşturmaktadır tasarlanan yeşil alan ile de görsel ilişki kurmaktadır. Restoranlar ve geç saatlere kadar açık kalması planlanan mekanlar belli bir alan üzerinde konumlandırılmış ve konut bölgesi ile olan görsel ve fiziksel ilişkileri kesilmiştir. Kendi içinde yaşayan bir alan oluşturacağı gibi dilediğinde çevre sokaklar ile de etkileşim içerisine girebilmektedir.



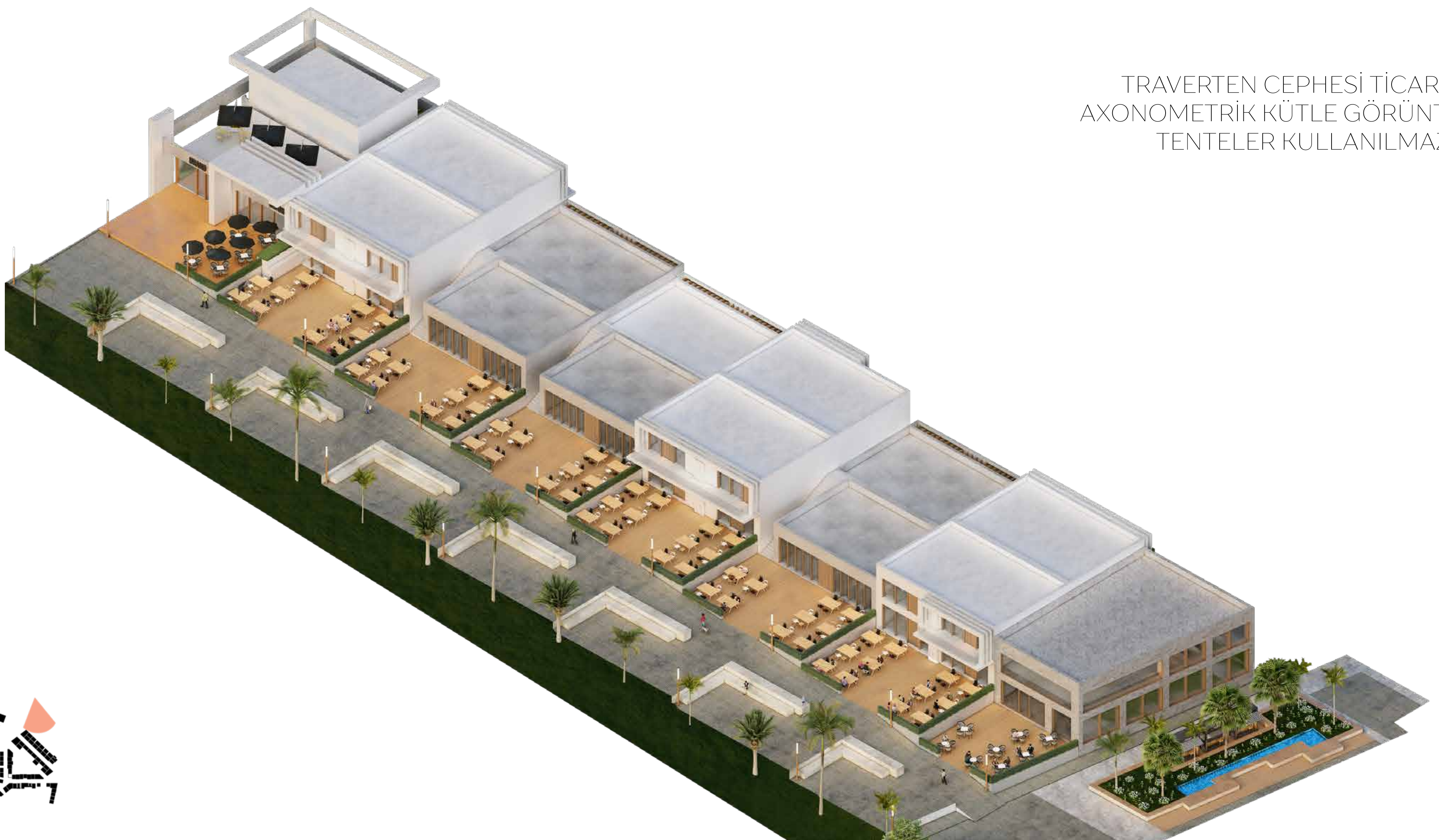


YENİ TİCARİ AKS - 1. KAT PLANI

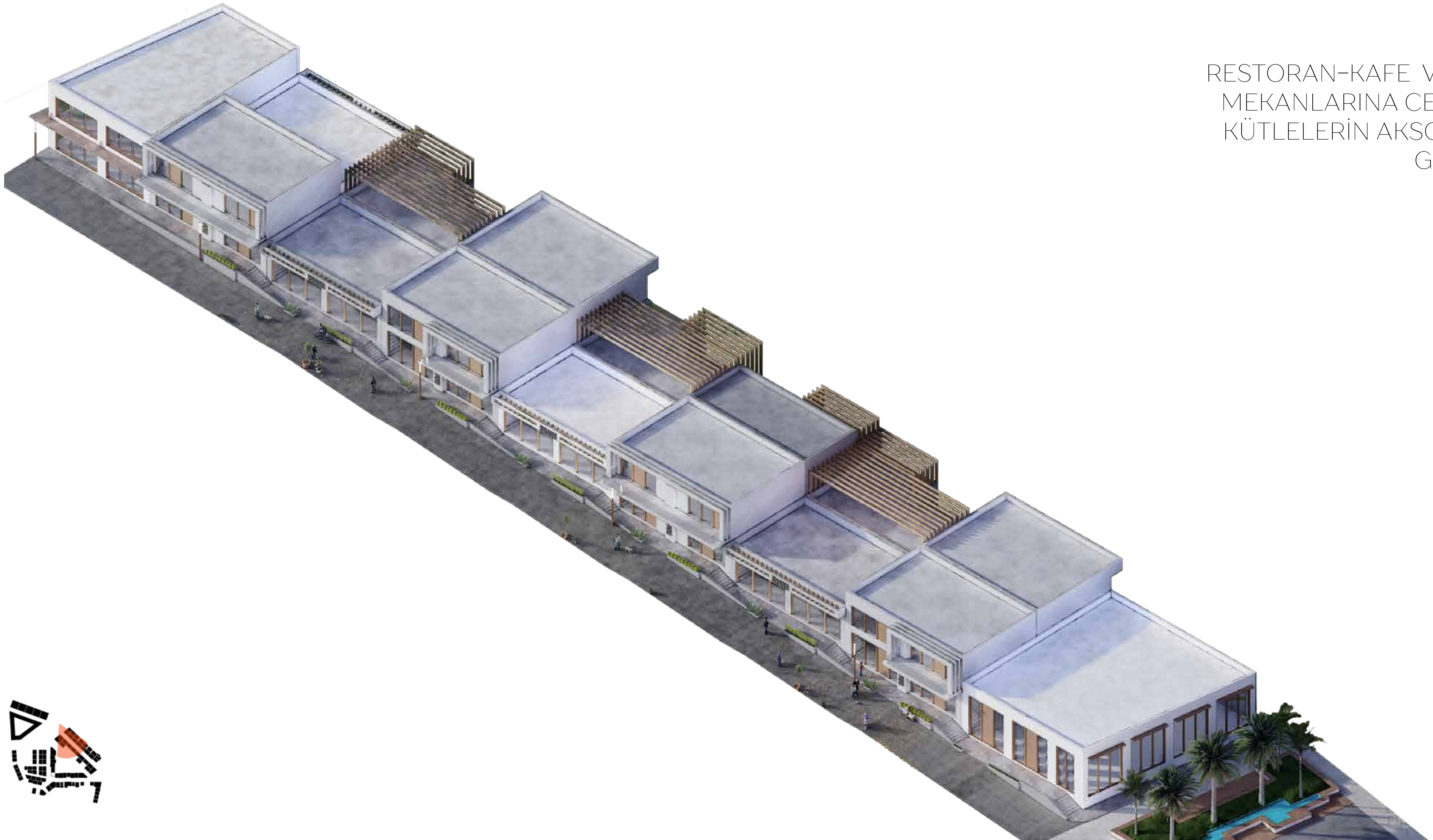
TRAVERTEN CEPHESİ TİCARİ AKS
AXONOMETRİK KÜTLE GÖRÜNTÜSÜ
TENTE KULLANIMI İLE BİRLİKTE



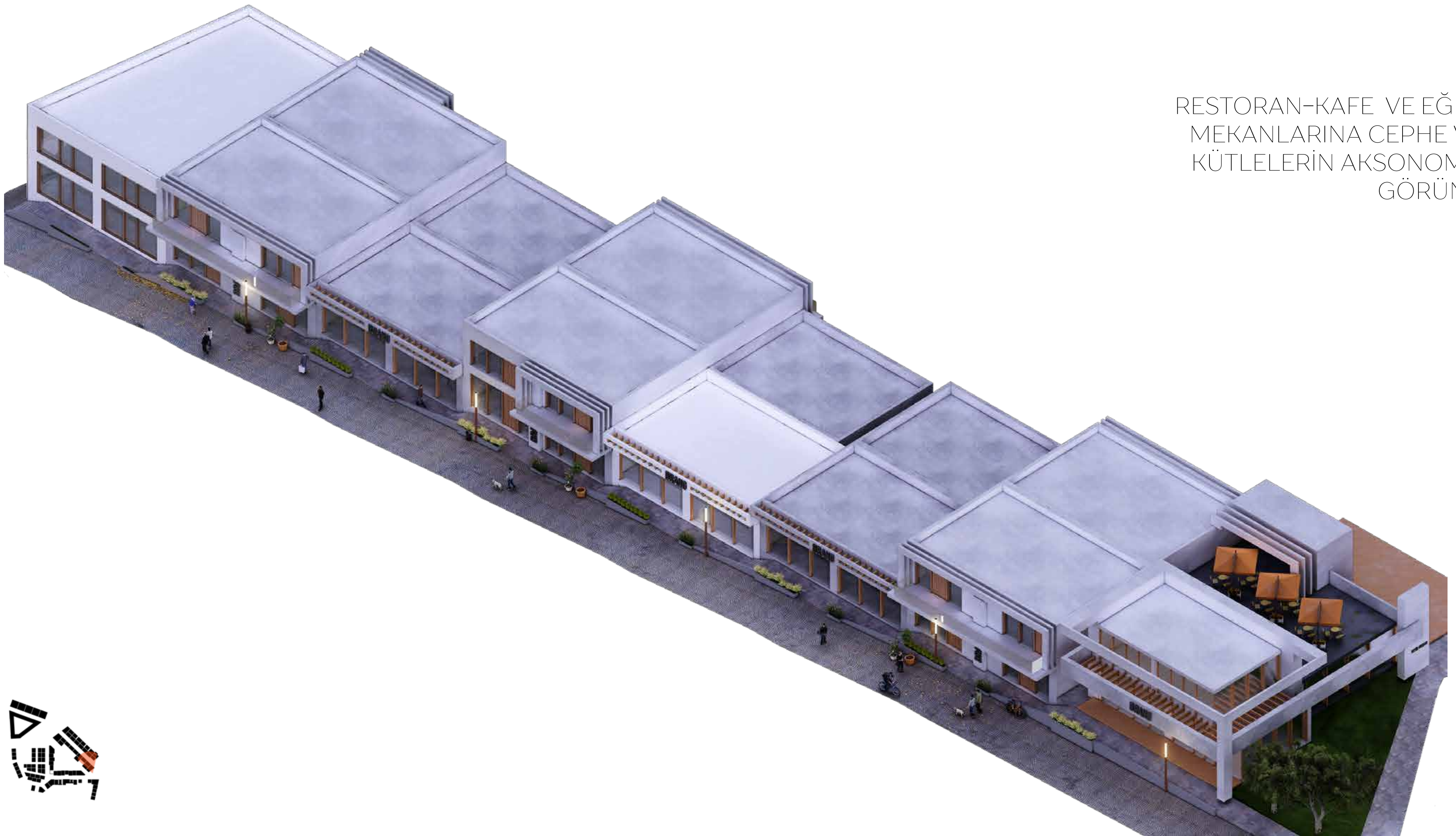
TRAVERTEN CEPHESİ TİCARİ AKS
AXONOMETRİK KÜTLE GÖRÜNTÜSÜ
TENTELER KULLANILMAZKEN



RESTORAN-KAFE VE EĞLENCE
MEKANLARINA CEPHE VEREN
KÜTLELERİN AKSONOMETRİK
GÖRÜNTÜSÜ



RESTORAN-KAFE VE EĞLENCE
MEKANLARINA CEPHE VEREN
KÜTLELERİN AKSONOMETRİK
GÖRÜNTÜSÜ



TİCAR
MEKA
GÖSTE
GÖRÜ



TİCARİ A
MEKAN
GÖSTER
GÖRÜN















BRAND

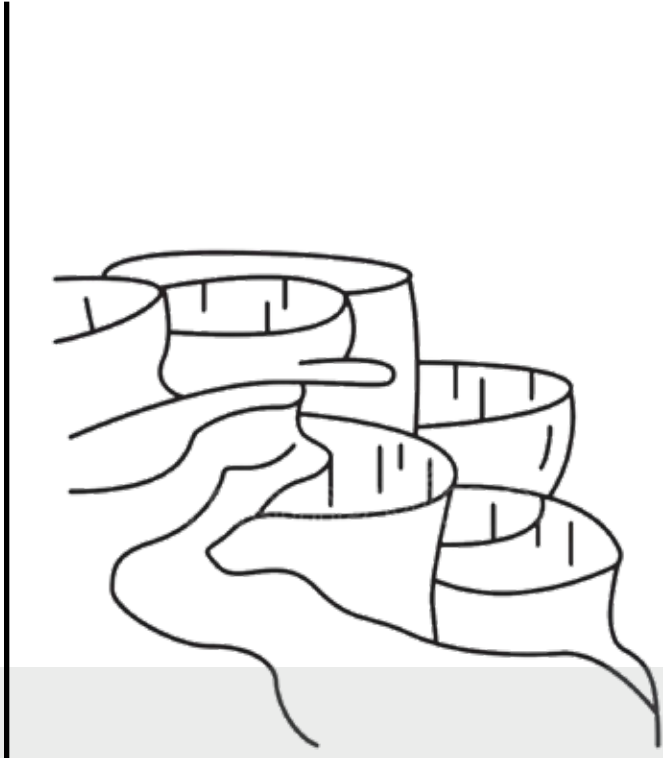






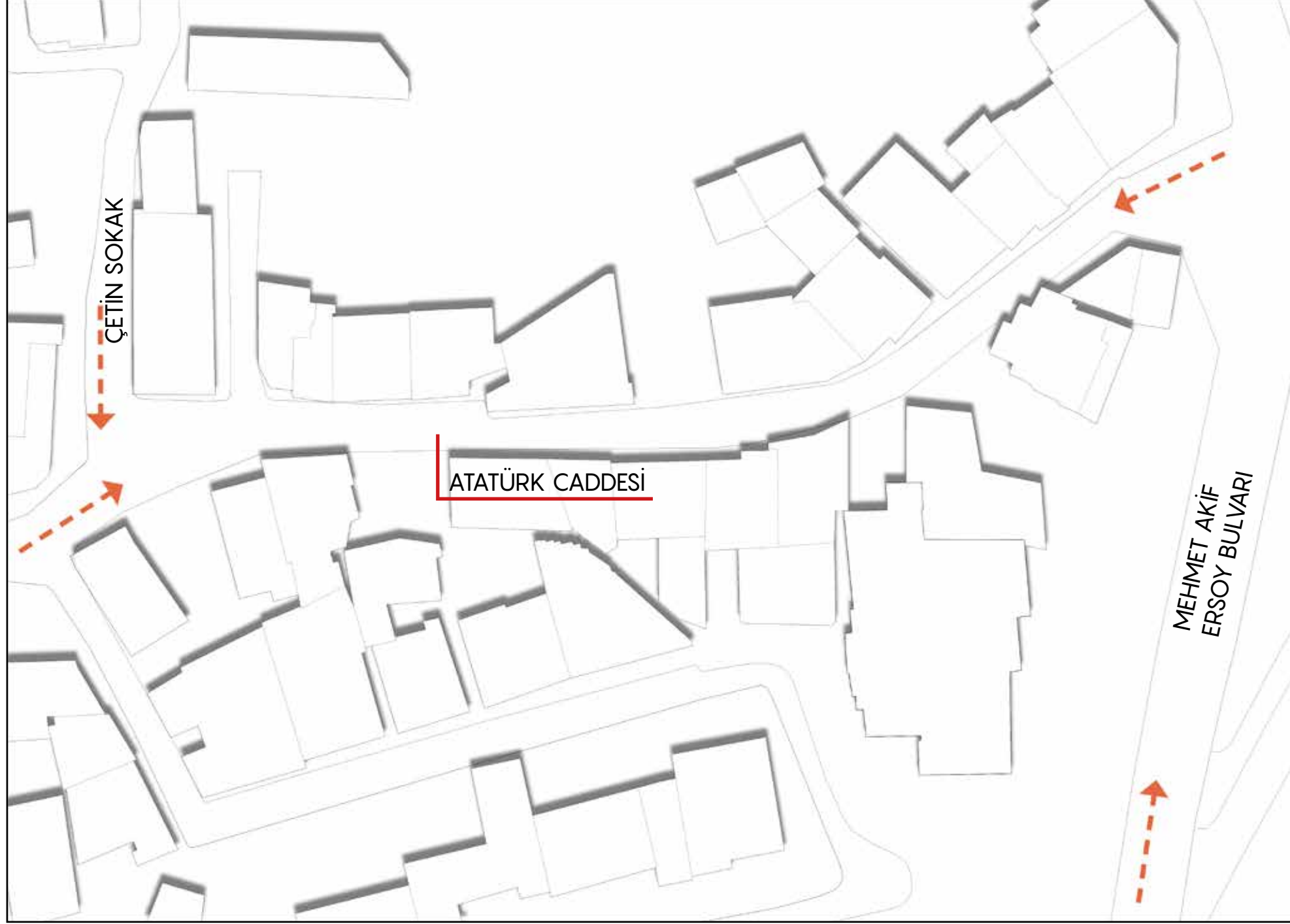




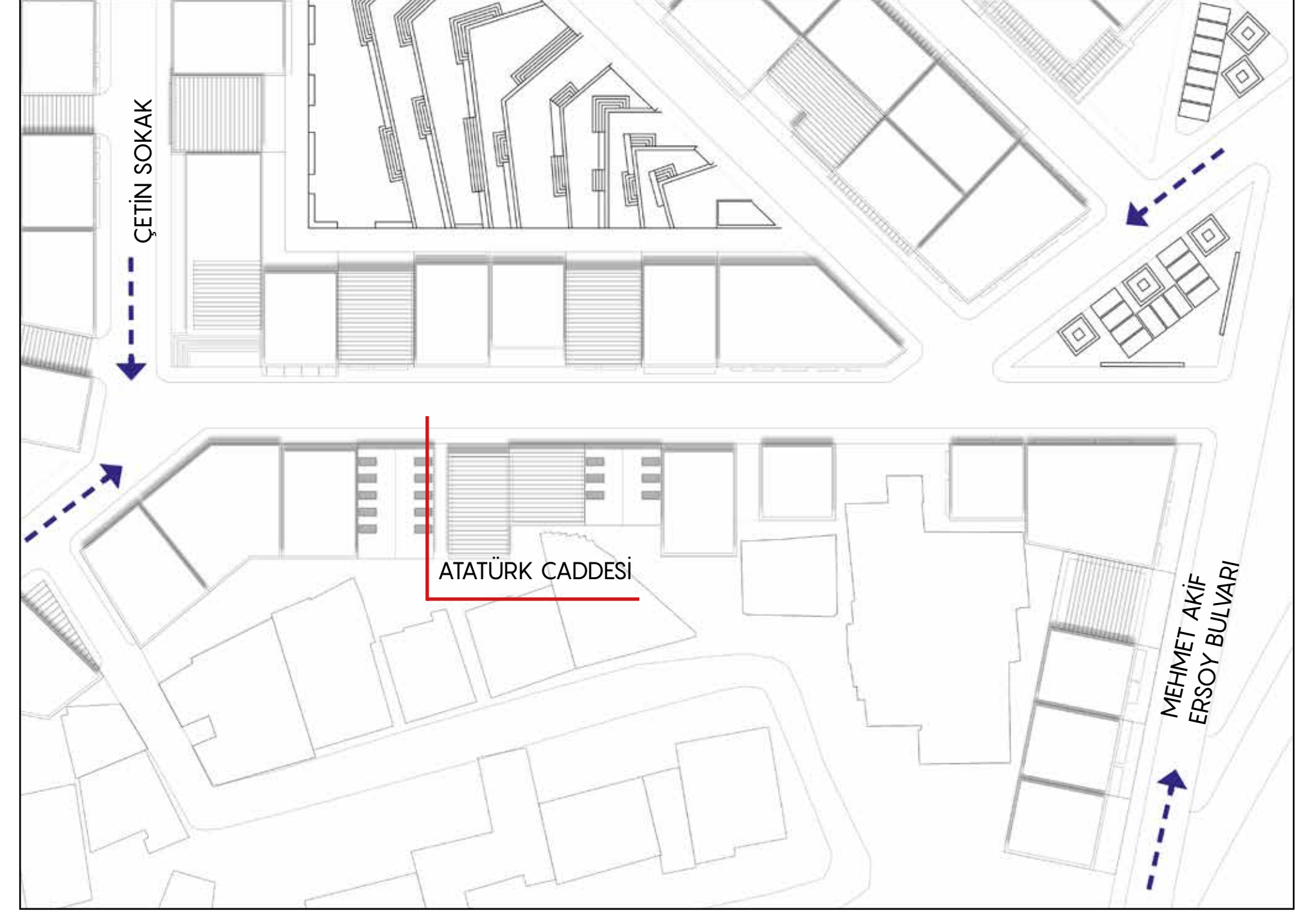


PAMUKKALE KÖYÜ

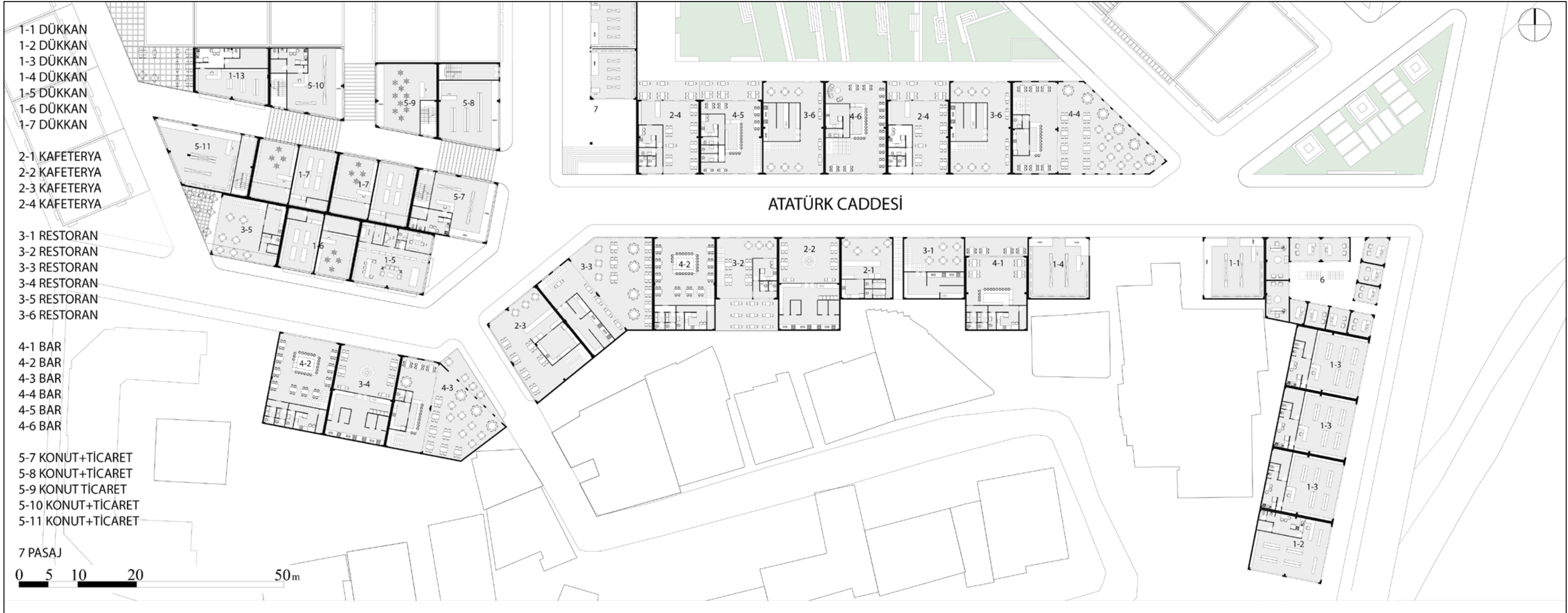
ÖNERİ PROJE – ATATÜRK CADDESİ

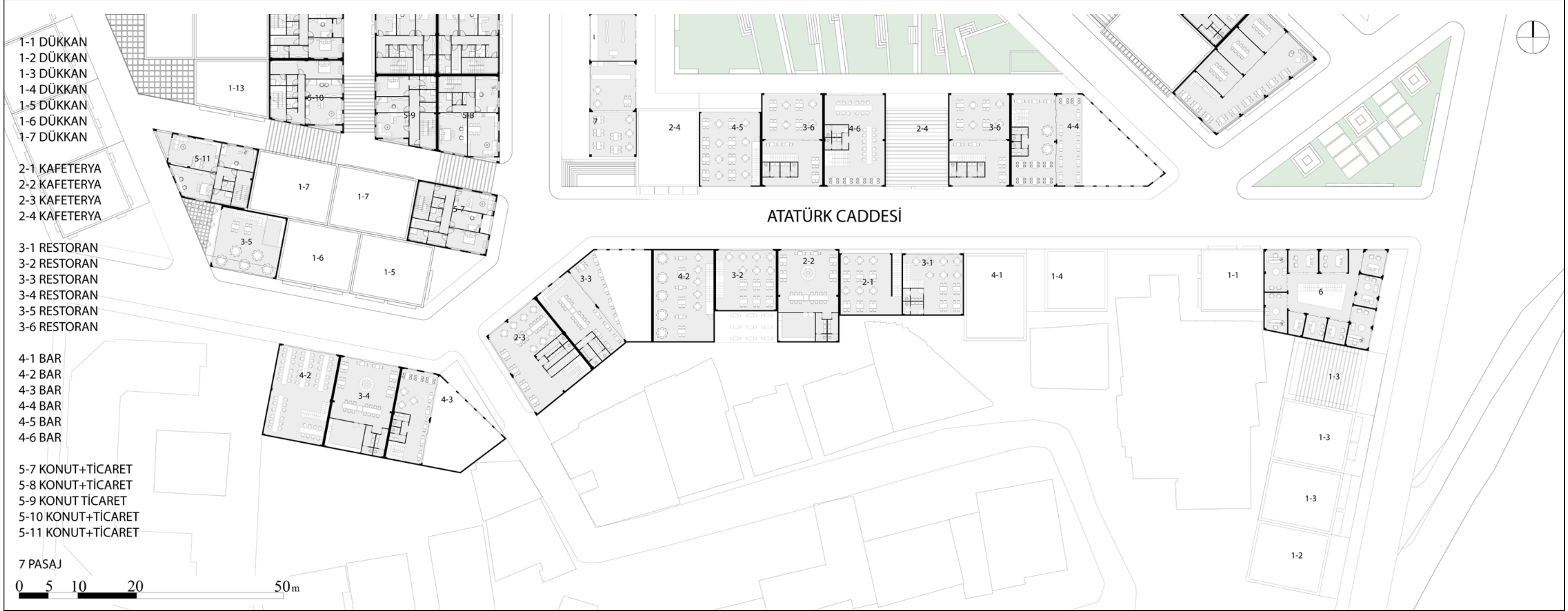


Atatürk Caddesi, proje alanında dönüştürülen önemli caddelerdendir. Bölgenin yerel kullanıcısı ile bölgeye gidip gelen kesim arasında ticari ilişki ilk bu sokak üzerinde kurulmaya başlamaktadır. Bu sebeple halkın zihninde oluşturduğu imaj önemlidir ve öneri projede bu imaj korunması ana kriterlerden biridir.



Atatürk Caddesi ile Mehmet Arif Aksoy Bulvarı'nın kesiştiği noktada bir meydan oluşturulmuş, Denizli'den gelen ulaşım aksının bu kısmı taşıt trafiğine kapatılmış ve proje alanı yayalaştırılmıştır. Oluşturulan meydan ana ulaşım noktasının sonlandığı ve bu akstan gelen kullanıcıya rehberlik ederek dağılma noktası olarak çalışmaktadır.









TRAVERTEN GEZİ ROTASI

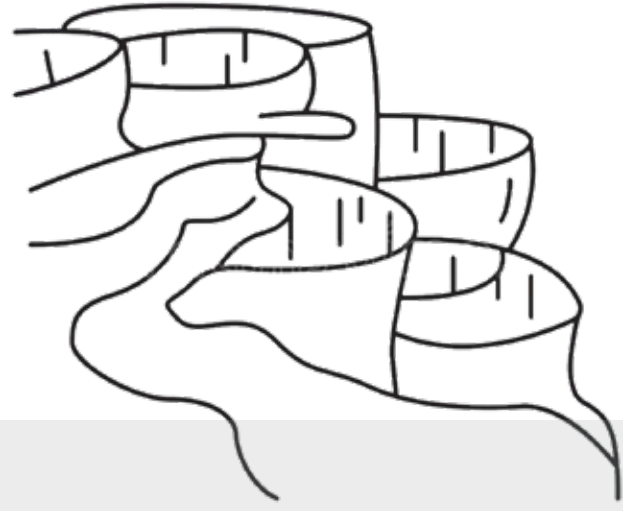








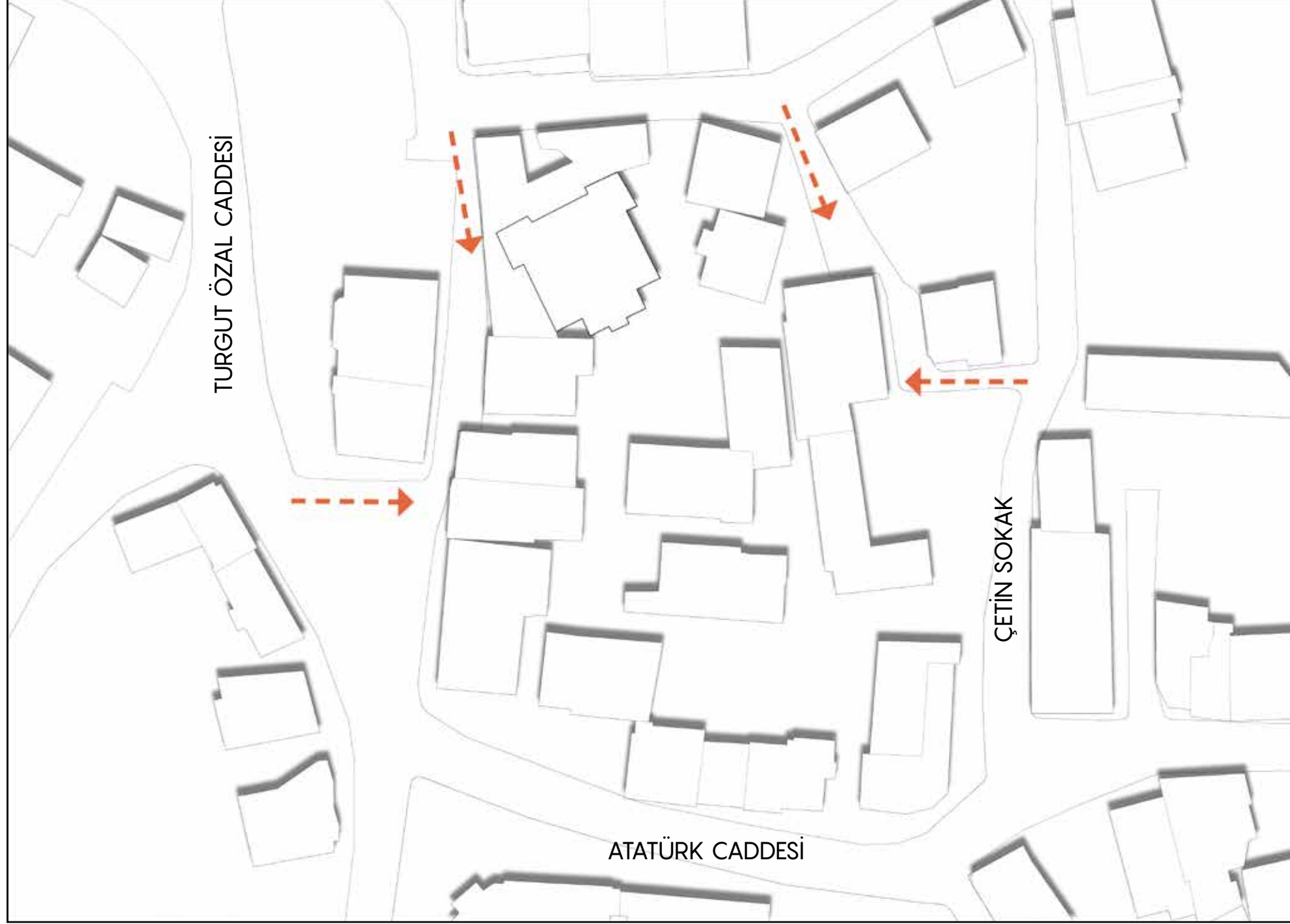




PAMUKKALE KÖYÜ

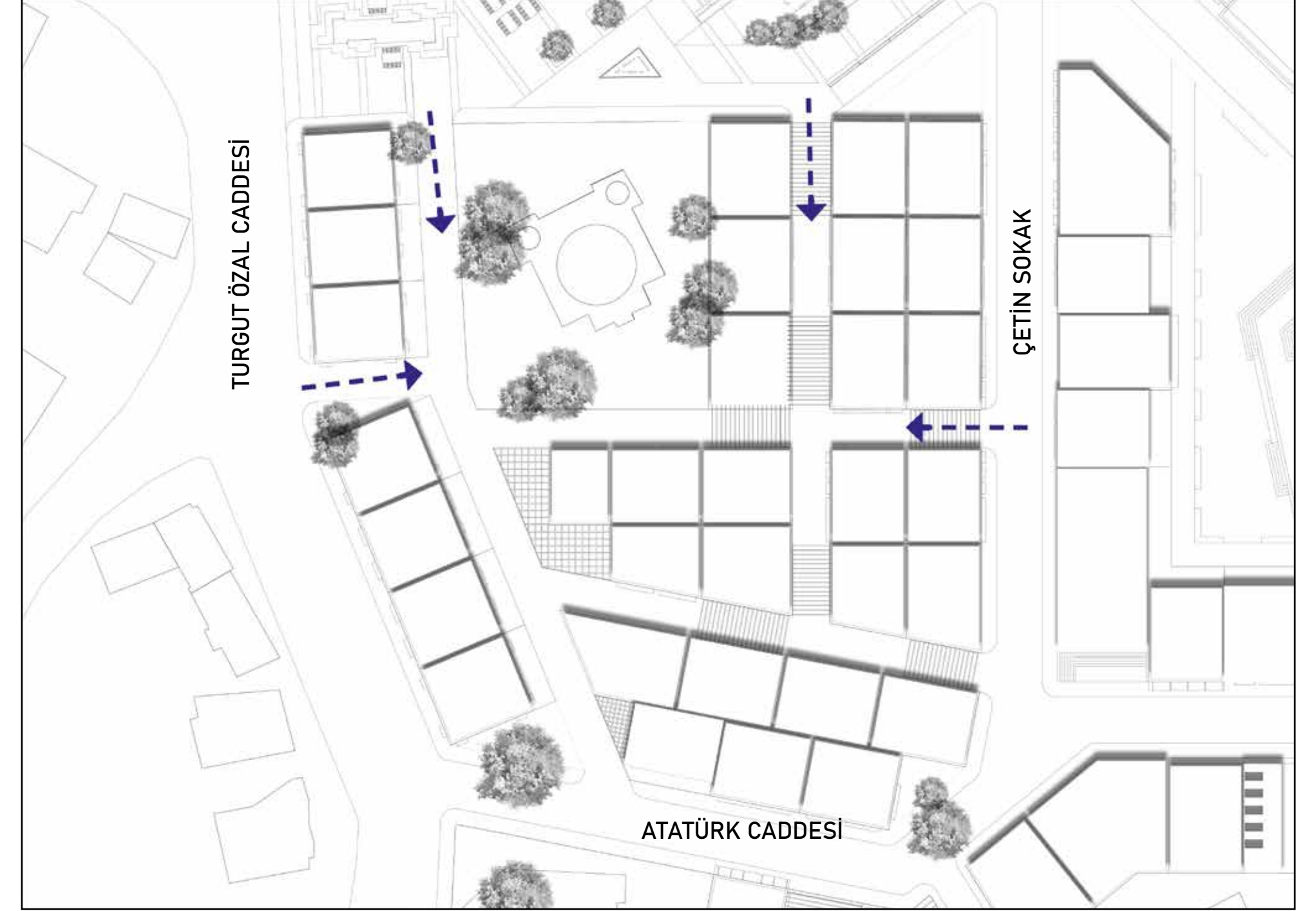
ÖNERİ PROJE - CAMİ ATLI KONUT BÖLGESİ

CAMİ ALTI KONUT BÖLGESİ- MEVCUT DURUM



Proje alanında bulunan cami yapısı alanda landmark özelliği göstermektedir, ve korunması gereken bir yapıdır. Dini yapıların toparlama ve odak noktası olma özelliğine bu alanda da sahiptir ve öneri projede de bu özellikleri analiz edilerek projeye yansıtılmıştır.

CAMİ ALTI KONUT BÖLGESİ - ÖNERİ PROJE



Atatürk Caddesi Çetin Sokak ve Turgut Özal Caddesi arasında kalan alan bölge sokakların başlangıç noktaları korunmaya çalışarak bir düzeni içerisinde yeniden tasarlanmıştır. Düzensiz yerleşim oluşturulan yeni akslar üzerinde toplanmıştır. Cami yapısının toparlayıcı imajı kullanılmış, oluşturulan bulvar ile caminin giriş aksı beraber tasarlanmış, cami de kullanıcısı da oluşturulan yeni düzenin bir parçası olmuştur.

1-5 DÜKKAN
1-6 DÜKKAN
1-7 DÜKKAN
1-10 DÜKKAN
1-11 DÜKKAN
1-12 DÜKKAN
1-13 DÜKKAN

2-4 KAFETERYA
2-5 KAFETERYA
2-6 KAFETERYA
2-9 KAFETERYA

3-5 RESTORAN
3-7 RESTORAN
3-8 RESTORAN

5-1 KONUT+TİCARET
5-2 KONUT+TİCARET
5-3 KONUT+TİCARET
5-4 KONUT+TİCARET
5-5 KONUT+TİCARET
5-6 KONUT+TİCARET
5-7 KONUT+TİCARET
5-8 KONUT+TİCARET
5-9 KONUT TİCARET
5-10 KONUT+TİCARET
5-11 KONUT+TİCARET

7 PASAJ

0 5 10 20

50m

ATATÜRK CADDESİ

ÇETİN SOKAK

CAMİ ALTI KONUT BÖLGESİ – YERLEŞİM PLANI

1-5 DÜKKAN
1-6 DÜKKAN
1-7 DÜKKAN
1-10 DÜKKAN
1-11 DÜKKAN
1-12 DÜKKAN
1-13 DÜKKAN

2-4 KAFETERYA
2-5 KAFETERYA
2-6 KAFETERYA
2-9 KAFETERYA

3-5 RESTORAN
3-7 RESTORAN
3-8 RESTORAN

5-1 KONUT+TİCARET
5-2 KONUT+TİCARET
5-3 KONUT+TİCARET
5-4 KONUT+TİCARET
5-5 KONUT+TİCARET
5-6 KONUT+TİCARET
5-7 KONUT+TİCARET
5-8 KONUT+TİCARET
5-9 KONUT TİCARET
5-10 KONUT+TİCARET
5-11 KONUT+TİCARET

7 PASAJ

0 5 10 20

50m

CAMİ ALTI KONUT BÖLGESİ – 1. KAT PLANI

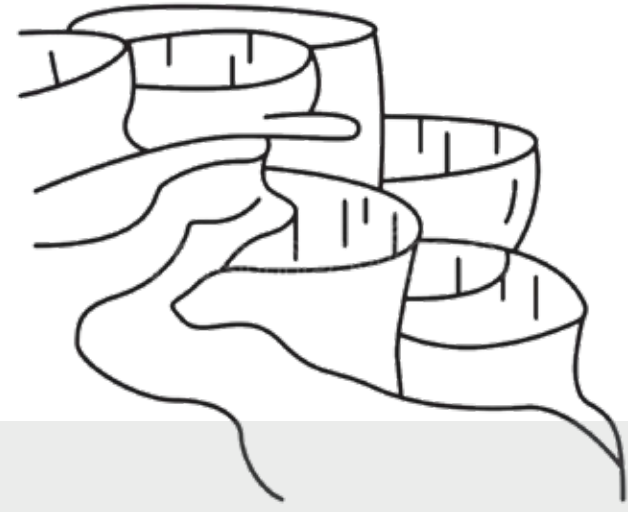


红帽海鲜餐厅

ashley ryan
first course
Mixed greens, fresh tomatoes
French wine in a caramelized walnut
sauce with roasted vegetables
second course
Pasta with chicken, mushrooms
and cream sauce
entree
Pork tenderloin, roasted potatoes, asparagus
with olive oil, herb sauce
c. dessert
Wedding cake
Fresh roasted Italian decaffeinated coffee
with cream & sugar
enjoy!!





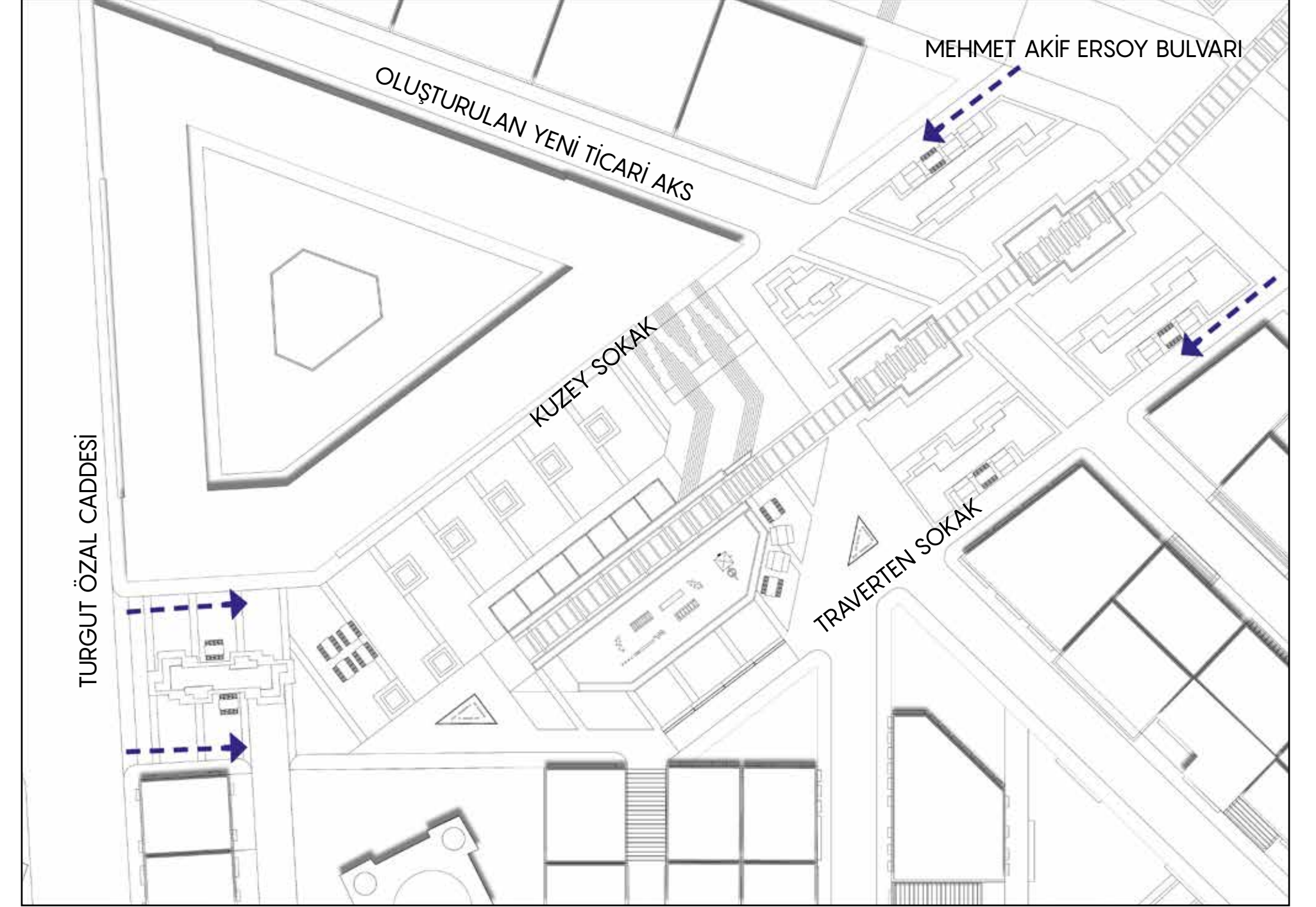


PAMUKKALE KÖYÜ

ÖNERİ PROJE - TRAVERTEN SOKAK



Traverten Sokak ve Kuzey Sokak arasında kalan bölgede yapılan incelemeler sonunda alanda bulunan mülkiyet sayısının kontrol edilebilir ve taşınabileceği sonucuna varılmış ve düzensiz kütleleşme yaklaşımından kurtulmak amaçlanmıştır.



Traverten Sokak ve Kuzey Sokak arasında kalan bölge Mehmet Akif Ersoy Caddesi'ne paralel yeni ticari aksı da keserek Mehmet Akif Ersoy Caddesi ile dikey ilişki kurmaktadır. Ticari alan ile oteller bölgesi arasında geçiş alanı olarak tasarlanmış ve kullanıcılar için dinlenme, yürüme ve nefes alınmasına imkan veren bir alan oluşturulmuştur. Bulvar üzerine alanın canlı kalmasını sağlayan kiosklar tasarlanmış, yerel satış alanları, yeme içme mekanları konumlandırılmış ve peyzaj ile bu alan desteklenmiştir. Alan tasarlanırken bölgenin tarihi verilerinden faydalanılmış ve referanslar alınmıştır.















The Black
Lobster
BISTRO

PROJECT 82

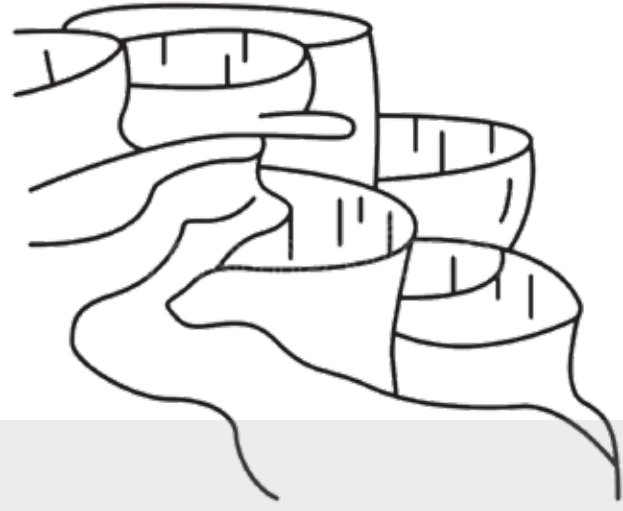
TERRAZZA
RESTAURANT







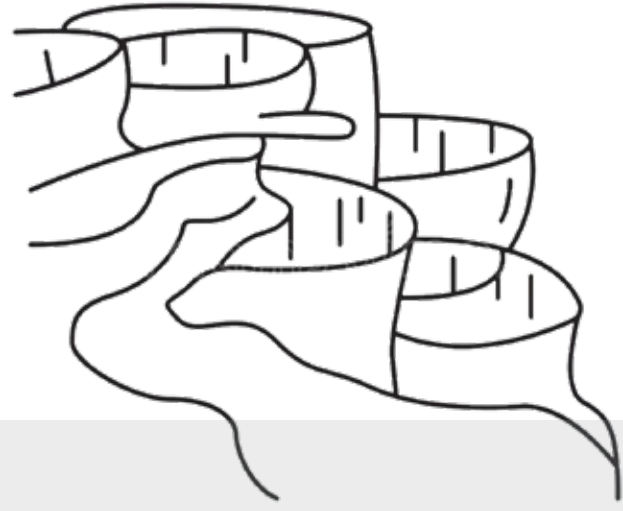




PAMUKKALE KÖYÜ

ÖNERİ PROJE - ÖNERİ KÜTLELER

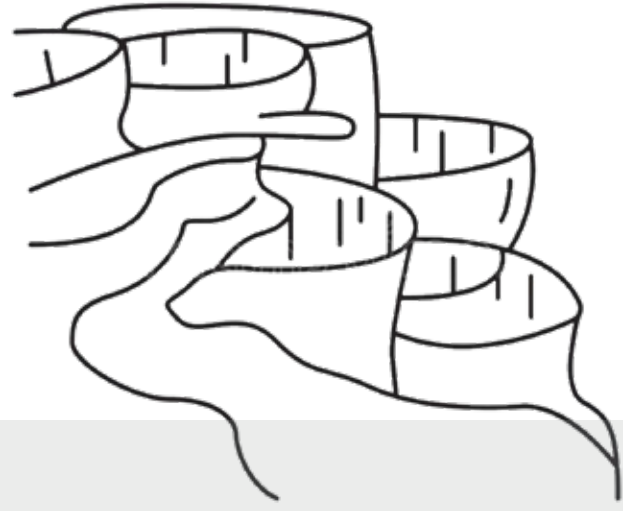




PAMUKKALE KÖYÜ

ÖNERİ PROJE - PEYZAJ





PAMUKKALE KÖYÜ

ÖNERİ PROJE - MALZEME



Pamukkale'de
**DÖNÜŞÜM
SENİNLE
BAŞLIYOR**

PAMUKKALE KÖYÜ
KONSEPT SUNUM 29.06.2021

DEGIAD
DENİZLİ GENÇ İŞ İNSANLARI DERNEĞİ